



ACTA DE PREMIACIÓN

XXVII Premio Latinoamericano de Poesía **Ciro Mendía** 2024

Siendo las 6:30 p.m. del día 9 de octubre de 2024, se reunieron de forma virtual **LUCÍA ESTRADA ZAPATA, MARCO ANTONIO MEJÍA TORRES, y NEIL STHENDAL GUALINGA ANDI**, Jurados del XXVII Premio Latinoamericano de Poesía **Ciro Mendía**, para deliberar sobre las propuestas enviadas para participar en la versión convocada para este año.

El jurado se permite expresar el desafío que implicó la lectura de los poemarios participantes debido a la acogida del Concurso entre los escritores. Ante el insospechado número de obras recepcionadas (326 postulaciones), debimos solicitar, a los organizadores, se pospusiera la fecha de deliberación para tener el tiempo suficiente y realizar, además de la lectura, el ejercicio de un análisis respetuoso y responsable. Encontramos en la pluralidad de los textos, los rasgos y el estado de creación que da cuenta de la actividad de escritura poética en el contexto nacional y de algunos autores latinoamericanos que dejan entrever, en los textos, las alusiones a sus geografías.

Se percibe el camino que inician voces nuevas y se reconoce el sendero ya recorrido por la tradición poética al lado de trabajos de lograda factura que asumen riesgos y traen novedosas propuestas estéticas, reclaman estas un lector exigente quien debe asumir la tarea de desentrañar entre la realidad histórica, la realidad poética y la realidad mítica, reinventadas en versiones que deslindan todo contexto y recreadas bajo la luz de las licencias poéticas.

Personajes históricos que se revelan en un obrar mítico, versiones contemporáneas de los protagonistas de un pasado fundacional; los referentes que acuden o son invocados para sustentar los hilos que sostienen sus poemas: Eliot, Pavesse, Celan, Yeats, Rilke, Bolaño, Pacheco, Esenin, el mismo **Ciro Mendía** que se evoca en poemarios diestros con la lúdica del soneto.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





Además del autor mismo -que figura como espejo en muchos de las propuestas enviadas- los personajes que gravitan y habitan en las palabras, pueblan las simbologías de un universo poético en el que las voces se cuelan alegóricas y nombran bellamente la cotidianidad, los oficios, las zagas ancestrales, la neblina en la que levitan las genealogías, poemarios épicos y epopeyas ciudadinas, la edificación de gestas que descifran un ahora que no debe olvidar el pasado ; el viento que agrega a los paisajes la fusión de la geografía con la aventura del sentir humano; la convergencia de lo humano y lo animal; ; los retratos del fracaso y la derrota en figuras que apenas si son un lienzo, un vitral, o un blanco a merced del arco; la sumatoria del sentimiento humano, el dolor o la fugacidad de la dicha, lo que dice y lo que calla toda despedida, toda ausencia; la condición que la melancolía impone; la intimidad silenciosa de las soledades.

El drama del ser en la ciudad, sus evocaciones más allá del nombre que las nombra como la ciudad íntima, o como la ciudad universal que todo y nada contiene en sus museos imaginarios que han de descifrarse. Los exilios obligados, los territorios hostiles que despojan humanidad al forastero, la confrontación a las tecnologías dominantes, la masificación humana revisada a través de la historia de un país, la desmitificación de los fetiches. Tantas visiones confluyen en estos poemas que nos vimos en el reto de mantener, en el ritmo de la lectura, una auscultación que nos llevara a elegir, entre tantos poemarios con destacado logro estético, un poemario al cual otorgarle el reconocimiento como ganador de esta versión del Premio Latinoamericano de Poesía **Ciro Méndia**.

Teniendo en cuenta lo anterior, y una vez consideradas cada uno de las obras postuladas, se decidió por unanimidad declarar como ganador al poemario **CANCIÓN NATAL**, firmado por **ALDABA**, seudónimo que corresponde a **RAQUEL JADUSZLIWER**, identificada con DNI argentino F5.461.472, domiciliada en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Se confirma que la ganadora cumple con todos los requisitos de participación insertos en las bases del Premio: ningún vínculo familiar o contractual con los organizadores del concurso; obra inédita en español, formato PDF, con cuarenta (40) poemas, numerados, en tipo de letra Arial 12 puntos; interlineado 1.5; con la información: Título del poemario, Seudónimo, Nombres y apellidos completos, Lugar de residencia (País, Estado o Departamento, Ciudad y/o barrio), Teléfonos de contacto, Breve reseña bio- bibliográfica, Comentario sobre la manera como obtuvo la información sobre el concurso; Documento de identidad legible, escaneado al 150%.

Casa Municipal de la Cultura, Caldas Antioquia

NIT. 800.185.741

Teléfono. 604 401 7301 - 604 378 8500 ext. 2

Email: direccion@culturacaldascaldas.gov.co
comunicaciones@culturacaldascaldas.gov.co
www.culturacaldas.gov.co





Al respecto del texto ganador el Jurado considera que: Es una obra sólida, novedosa por la sutil estructura poética, alentada por lenguaje fluido, natural y pleno en profundas resonancias de alto vuelo, tal “campana de madera” según se nombra en uno de sus versos. El poemario goza de una voz reveladora, contenida y sugerente a la vez. Este poemario reflexiona sobre el lenguaje, el recuerdo y la existencia humana acunada por el resplandor y el enigma de la “canción natal” cuyo eco plasma imágenes simbólicas de la naturaleza para expresar una sensación de desarraigo y misterio. La autora explora la distancia entre lo que se quiere decir y lo que se logra comunicar.

A través de referencias a lo inalcanzable y lo oculto, se evoca una conexión profunda pero esquiva entre el lenguaje y el mundo natural. También aborda el abandono y la reconciliación con lo desconocido, con una mirada melancólica pero atenta a la belleza en lo cotidiano y lo trascendente. Un libro brillantemente logrado en contenido y forma.

Para constancia, se firma la presente a los 09 días del mes de octubre de 2024.

LUCÍA ESTRADA ZAPATA

MARCO ANTONIO MEJÍA TORRES

NEIL STHENDAL GUALINGA ANDI