



Festival de Intérpretes de la Canción Calcanta, 44 años de talento musical

Presentación

El Festival de Intérpretes de la Canción Calcanta nace en 1980 por iniciativa del padre Nevardo Cataño Castrillón, ordenado como sacerdote ese mismo año, con el objetivo de motivar el talento de los jóvenes pertenecientes a los grupos juveniles de la Parroquia Nuestra Señora de las Mercedes del municipio de Caldas, Antioquia. Esta primera versión se realizó en el Teatro Lúmen, y contó con una amplia participación de habitantes del Valle de Aburrá y del Suroeste antioqueño.

Para el presente año, 2024, es difícil establecer con certeza la versión del Festival, puesto que hay años en los que no se encuentra información, además de que la numeración de las versiones no ha sido correcta a lo largo de su historia, por lo que su versión sería la 39, pues Calcanta no se realizó en los años 1983, 1984, 1985, 1986 y 2019.

Este año, la Administración Municipal, a través de la Casa Municipal de la Cultura, asume el reto de dar continuidad a este importante legado artístico y cultural, retomando sus mejores elementos, y dando un nuevo enfoque en términos de calidad y afianzamiento de la música andina Colombiana, y sus géneros como bambuco, pasillo, guabina, vals y torbellino, al tiempo que reconoce y valora la diversidad musical de las nuevas generaciones.

En este sentido, los participantes deberán interpretar una obra de género libre, y otra de música andina colombiana.





Bases del concurso

1. Participantes

Pueden participar niños mayores de siete (7) años, jóvenes y adultos, pertenecientes al Área Metropolitana y al Suroeste antioqueño.

2. Categorías

El Festival de Intérpretes de la Canción Calcanta cuenta con las siguientes categorías, por edades:

2.1 Infantil: niños de 7 a 12 años de edad cumplidos.

2.2 Juvenil: jóvenes entre los 13 y 20 años de edad cumplidos al momento del festival.

2.3 Adultos: personas mayores de 21 años de edad.

3. Fechas y etapas del festival

3.1 Inscripciones

Las inscripciones estarán abiertas desde el **martes 03 de septiembre de 2024 hasta el viernes 20 de septiembre de 2024**, a través del siguiente formulario:

[Inscripción Calcanta](#)

En el formulario de inscripción, cada participante deberá incluir el enlace de un video, en el que interprete las dos obras elegidas con las que participará en el festival (ver punto 4. Repertorio).





El vídeo debe contar con los siguientes parámetros:

- Ser grabado en formato vertical y con buena iluminación.
- La interpretación debe ser con pista o acompañamiento instrumental, no a capella.
- El video no debe tener ningún tipo de edición de audio o de video.
- Debe ser una misma toma de audio y video (No playback).

3.2 Eliminatoria

De los vídeos inscritos, un jurado local seleccionará ocho (8) participantes por cada categoría, quienes pasarán a la semifinal.

La lista de resultados de semifinalistas se publicará el viernes 27 de septiembre de 2024.

La lista de participantes que pasan a la semifinal será publicada en las redes sociales de la Casa Municipal de la Cultura:

Facebook: Casa de la Cultura Caldas Antioquia

Instagram: @caldascultura

3.3 Semifinal

Para esta etapa se debe presentar la obra de género libre seleccionada, (y que fue enviada en el video de inscripción), ante el jurado y el público.

El jurado seleccionará cuatro (4) personas por cada categoría para la etapa final.



Fecha: sábado 5 de octubre

Hora de inicio: 1:00 p.m.

Lugar: Parque Principal de Caldas.

3.4 Final

Para la final se interpretarán las dos obras elegidas frente al jurado y el público. Festival de Intérpretes de la Canción Calcanta se realizará dentro de las 36° Fiestas Tradicionales del Aguacero.

Fecha: 14 de octubre

Hora de inicio: 1:00 p.m.

Lugar: Parque Principal de Caldas.

4. Repertorio

- Los participantes deben elegir dos canciones, una de género libre y otra de música andina colombiana, las cuales interpretarán durante todas las etapas del concurso; dichas obras no se podrán cambiar y deben cumplir con los criterios de calificación que tendrán los jurados: **afinación, ritmo, dicción, interpretación y expresión.** (Se debe de especificar el nombre de la canción y de su compositor).
- El jurado calificador determinará los porcentajes y valores para cada criterio. Estos serán anunciados durante el desarrollo de cada etapa.
- Las canciones elegidas deben ser en español.





- El acompañamiento durante la final, estará a cargo del grupo base del festival. No se permitirán pistas ni acompañantes propios.
- Se pueden cantar canciones inéditas, presentando por escrito el respectivo permiso del compositor.
- Los ensayos se informarán de manera previa a los semifinalistas y finalistas, de acuerdo con el cronograma establecido por la organización del festival.
- En caso de que la canción a inscribir ya haya sido inscrita previamente por otro participante, se hará la debida notificación, y esta deberá ser cambiada.

5. Premiación

CATEGORÍA INFANTIL (7 a 12 años)

Primer puesto: \$1.600.000 más placa de reconocimiento

Segundo puesto: \$1.300.000 más placa de reconocimiento

CATEGORÍA JUVENIL (13 a 20 años)

Primer puesto: \$1.800.000 más placa de reconocimiento

Segundo puesto: \$1.500.000 más placa de reconocimiento

CATEGORÍA ADULTOS (21 años en adelante)

Primer puesto: \$2.000.000 más placa de reconocimiento

Segundo puesto: \$1.700.000 más placa de reconocimiento

