



MANUAL DE CONTRATACIÓN CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA DE CALDAS ANTIOQUIA.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I

GENERALIDADES

- 1.1. OBJETIVO
- 1.2. ALCANCE
- 1.3. MARCO LEGAL
- 1.4. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD
- 1.5. DIRECCION Y ADMINISTRACION DE LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA DE CALDAS ANTIOQUIA.
- 1.6. PRINCIPIOS DE LA CONTRATACIÓN

CAPITULO II

ETAPA PRECONTRACTUAL DE LA GESTION CONTRACTUAL Y SUS PROCEDIMIENTOS

2. DE LA ETAPA PRECONTRACTUAL
 - 2.1. DEL PRINCIPIO DE PLANEACIÓN
 - 2.2. REQUISITOS PREVIOS
 - 2.2.1. Elaborar y Actualizar Plan Anual de Adquisiciones
 - 2.2.2. Proceso Elaboración Del Plan Anual De Adquisiciones
 - 2.2.3. Actualización del Plan Anual de Adquisiciones
 - 2.2.4. Procedimiento para la actualización del Plan Anual de Adquisiciones
 - 2.3. ESTUDIOS PREVIOS
 - 2.4. ESTUDIOS DEL SECTOR
 - 2.5. ANÁLISIS DE RIESGOS
 - 2.6. PROCEDIMIENTO CONTRATACIÓN
 - 2.7. MODALIDADES DE SELECCIÓN DE CONTRATISTAS
 - 2.7.1. Licitación Pública:
 - 2.7.2. Selección Abreviada
 - 2.7.3. Concurso de Méritos
 - 2.7.4. Contratación Directa
 - 2.7.5. Mínima Cuantía:
 - 2.8. TRÁMITE PARA LICITACIÓN, SELECCIÓN ABREVIADA, CONCURSO DE MÉRITOS
 - 2.9. TRAMITE PARA LA MÍNIMA CUANTIA
 - 2.10. TRÁMITE PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA

CAPÍTULO III

ETAPA CONTRACTUAL

3. ETAPA CONTRACTUAL
 - 3.1. SUSCRIPCION (perfeccionamiento) Y EJECUCIÓN
 - 3.2. ADICIONES Y MODIFICACIONES
 - 3.3. SUSPENSIÓN Y REANUDACIÓN DEL CONTRATO

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



3.4. CESIÓN DEL CONTRATO

CAPITULO IV

ETAPA POSCONTRACTUAL LIQUIDACIÓN DE LOS CONTRATOS

4. LIQUIDACIÓN DE LOS CONTRATOS

- 4.1. Liquidación bilateral o de Mutuo Acuerdo
 - 4.1.1 Trámite de Liquidación Bilateral
- 4.2. Liquidación Unilateral
 - 4.2.1. Trámite de Liquidación unilateral
- 4.3. Exigibilidad de garantías en la etapa de la liquidación del contrato
- 4.4. Obligaciones posteriores a la liquidación.
- 4.5. Acompañamiento, seguimiento y asesoría a la supervisión de los contratos.
- 4.6. Deberes de los supervisores del contrato una vez finalizado el plazo de ejecución
- 4.7. Deberes especiales de los supervisores referentes a la liquidación
- 4.8. Seguimiento a las actividades posteriores a la liquidación de los contratos

CAPÍTULO V

SUPERVISION E INTERVENTORIA

- 5.1. SUPERVISIÓN E INTERVENTORÍA
- 5.2. EJERCICIO DE LA FUNCIÓN DE SUPERVISIÓN
 - 5.2.1. Designación del Supervisor
 - 5.2.2. Duración de la Función de Supervisión
 - 5.2.3. Lineamientos Generales
 - 5.2.4. Áreas de la Supervisión
 - 5.2.5 Actividades de Supervisión
 - 5.2.6. Etapa de Ejecución
 - 5.2.7. Etapa de liquidación
 - 5.2.8. Clasificación de la supervisión
 - 5.2.9. Consecuencias del incumplimiento de la función de supervisión

CAPITULO VI

6. ESQUEMA ACTIVIDADES Y LOS RESPONSABLES DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN

CAPITULO VII

7. CONTROVERSIAS Y LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DERIVADOS DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN.

CAPITULO VIII

8. BUENAS PRÁCTICAS EN LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS ELECTRÓNICAS PARA LA GESTIÓN CONTRACTUAL

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



8.1. MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA A TRAVÉS DE VEEDURÍAS ORGANIZADAS E INTERESADOS EN LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN

CAPÍTULO IX

9. DISPOSICIONES SOBRE EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS DE CONTRATOS

CAPÍTULO X

OTRAS DISPOSICIONES

10. COMUNICACIÓN CON LOS OFERENTES

10.1. GUIAS Y PROCEDIMIENTOS

10.2. GLOSARIO

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



CAPÍTULO I GENERALIDADES

1.1. OBJETIVO

El presente manual de contratación establece las directrices, lineamientos y estándares para el proceso de contratación, ejecutando los procedimientos de planeación, selección y ejecución, en la celebración de los contratos que requiera la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia para el cumplimiento de sus fines, funciones, metas y objetivos institucionales, de manera eficiente, eficaz, con transparencia y celeridad.

1.2. ALCANCE

El Manual de Contratación de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia debe ser aplicado por todos sus servidores públicos, contratistas y operadores del proceso.

1.3. MARCO LEGAL

El presente Manual de Contratación adopta el normograma del proceso “Adquisición de Bienes y Servicios”, en adelante “el proceso” o el que lo reemplace o haga sus veces, que entre otras contiene las siguientes normas:

Constitución Política de Colombia, Ley 80 de 1993, Ley 388 de 1997, Ley 489 de 1998, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, Ley 1551 de 2012, Ley 1882 de 2018, Decreto Ley 019 de 2012, Decreto 2150 de 1995, Decreto 1082 de 2015, Decreto 092 de 2017, Decreto 392 de 2018 y demás normas que las modifiquen, reglamenten, adicionen o complementen.

Así mismo harán parte integral del presente Manual de Contratación las guías, manuales, circulares y demás lineamientos que expida la Agencia Nacional de Contratación — Colombia Compra Eficiente.

1.4. PRESENTACIÓN DE LA ENTIDAD

Naturaleza jurídica de la entidad y su ubicación en la estructura del Estado.

La casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia es una entidad pública, adscrita a la alcaldía con personería jurídica y administrativa, estará sujeta a la tutela del municipio en cuanto al control de sus actividades y la coordinación de estas con la política general de ente municipal.

1.5. DIRECCION Y ADMINISTRACION DE LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE CALDAS ANTIOQUIA.

En los términos del artículo 21 del Acuerdo 040 de 1999 la dirección y administración de la Casa Municipal de la Cultura estarán a cargo de su junta directiva y del Director General de la entidad, de conformidad a las normas contenidas en el presente acuerdo. Asimismo, con las formalidades y en los casos que señale la Junta Directiva, podrá delegar en el representante legal de la entidad el cumplimiento de ciertas funciones o la celebración de determinados actos señalados con anterioridad en el presente acuerdo. Igualmente, determinara las funciones o actos que dicho representante puede delegar en otros servidores de la entidad.

Por tanto, los actos administrativos precontractuales, de selección, suscripción y liquidación de contratos en la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia, se realizarán por los servidores

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



públicos del nivel directivo delegados por el Director General de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia.

La planeación y suscripción de documentos presupuestales estarán a cargo del Director General de la Casa Municipal de la Cultura como ordenador del gasto, en atención a las regulaciones en materia fiscal.

1.6 PRINCIPIOS DE LA CONTRATACIÓN:

Las actuaciones de quienes intervengan en la contratación estatal se desarrollarán con arreglo a los principios de transparencia, economía y responsabilidad y de conformidad con los postulados que rigen la función administrativa. Igualmente, se aplicarán en las mismas las normas que regulan la conducta de los servidores públicos, las reglas de interpretación de la contratación, los principios generales del derecho y los particulares del derecho administrativo. Artículo 23 de la Ley 80 de 1993.

La Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia y los procedimientos contractuales llevados a cabo se desarrollarán en los principios de Transparencia, economía, responsabilidad, selección objetiva, igualdad, moralidad, eficacia, imparcialidad, responsabilidad, legalidad, debido proceso, buena fe, participación, coordinación, autonomía, reciprocidad, planeación, interés público, confianza legítima, libre concurrencia y los demás aplicables.

CAPITULO II ETAPA PRECONTRACTUAL DE LA GESTION CONTRACTUAL Y SUS PROCEDIMIENTOS

El proceso de adquisición de bienes y servicios tiene tres (3) etapas claramente definidas, que se surten en un orden lógico y secuencial que son las siguientes:

ETAPA PRECONTRACTUAL: Es la etapa en la que se enmarcan todas aquellas gestiones y actividades necesarias para la correcta planeación, identificación de necesidades, análisis y estudios previos y de sector necesarios para su debida y completa definición. En esta misma etapa se encuentran todas las gestiones y trámites administrativos necesarios para lograr el fin propuesto, entendido como el contrato estatal, a través del cual se materializa la colaboración de los particulares o de las mismas entidades en la satisfacción del interés general.

ETAPA CONTRACTUAL: Es la etapa en la que está delimitada por el plazo de ejecución contractual y que se resume en el conjunto de actividades desarrolladas tanto por el contratista como por la Entidad tendientes a lograr el cumplimiento de las estipulaciones contractuales de cara a lograr la satisfacción de las necesidades previamente definidas.

POSCONTRACTUAL O ETAPA DE LIQUIDACIÓN: Es la etapa en la cual las partes, entidad y contratista, cuando se trate de contratos con plazo de ejecución diferido o cuando sean de ejecución instantánea y en estos se estipule la liquidación, tendrán un término en el cual podrán acordar los ajustes, las revisiones, los reconocimientos y transacciones a que hubiere lugar con el fin de poner fin a las diferencias que con ocasión del contrato surjan.

2. DE LA ETAPA PRECONTRACTUAL

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA
Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





2.1. DEL PRINCIPIO DE PLANEACIÓN

Toda la gestión contractual de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia parte de un ejercicio obligatorio de planeación que pretende identificar la necesidad, la oportunidad, la pertinencia de la contratación y buscar el cumplimiento de los propósitos, objetivos, metas y prioridades de la Entidad. Este principio consiste en que cada una de las etapas del proceso de adquisición de bienes, obras y servicios están enmarcadas en factores de eficiencia dados por la calidad, la entrega oportuna de la información y la realización de cada etapa conforme los cronogramas o plazos previstos para su realización. De otro lado, pretende evitar que la selección de un contratista, la suscripción de un contrato, su ejecución y liquidación, sea producto de la improvisación.

La actividad de planeación parte por identificar, programar y ejecutar las actividades programadas en el Plan Anual de Adquisiciones, el cual se convierte en uno de los medios en los que se refleja el ejercicio de planeación, necesario para cada contratación.

A su vez, en el artículo 30 de la Ley 80 de 1993 y en la subsección 1 de la sección 2 del Capítulo 1 del Título 1 de la Parte 2 “Planeación” - “Estructura y documentos del Proceso de Contratación”, del Decreto 1082 de 2015, se establece que previo a la apertura de un proceso de selección o de la suscripción del contrato, según la modalidad utilizada, la dependencia jurídica de la Casa Municipal de la Cultura del Municipio de Caldas Antioquia requiera el bien, servicio u obra, elaborará el insumo técnico o estudio previo cuando corresponda de acuerdo a las necesidades que tenga la Casa Municipal de la Cultura. Ésta deberá establecer el objeto, el alcance y el tipo de contratación según los criterios establecidos. Adicionalmente, se deberá establecer el monto, el horizonte y la forma de pago del contrato a celebrar, así como los riesgos y los controles que se deben implementar durante la ejecución del contrato.

Todo lo anterior quedará incluido en los insumos técnicos o estudios previos que presenten la dependencia de la Oficina Jurídica para su respectiva evaluación.

Los insumos técnicos o estudios previos, cuando haya lugar, deben estar acompañados de las autorizaciones, permisos y licencias requeridas para su ejecución, y cuando el contrato incluya diseño y construcción, deberá incluir los documentos técnicos para el desarrollo del proyecto. Igualmente se deberá realizar el análisis necesario para conocer el sector relativo al objeto del proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional, técnica, y de análisis de riesgo y si este contrato contribuye al logro de las metas (indicadores y actividades) establecidas en el proyecto de Inversión y justificar la manera en cómo lo hace. La dependencia jurídica de la Casa Municipal de la Cultura debe dejar constancia de este análisis en los documentos del proceso.

Uno de los aspectos que deben analizarse y desarrollarse en los insumos técnicos o estudios previos son los riesgos que puedan afectar el éxito del proceso de contratación, la ecuación económica del contrato, o el incumplimiento de las estipulaciones contractuales; en desarrollo de este análisis, el área usuaria o requirente identificará las eventuales situaciones que potencialmente puedan afectar tanto el proceso contractual, como normal desarrollo del contrato.

Para lograr una correcta definición de los riesgos de la contratación desde la etapa de planeación, es importante que las áreas requirentes de los bienes, obras y servicios determinen si efectivamente la contratación pueda estar inmersa en alguna de las hipótesis que plantea la matriz de Colombia Compra Eficiente a fin de evitar, como lo establece el documento Conpes 3714 sobre riesgo previsible, que “Se incluyen aleatoriamente riesgos con el supuesto objetivo de cumplir con CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal

lo dispuesto en el artículo 4 de la Ley 1150 de 2007, desconociendo la realidad contractual específica que puede llevar a concluir que no existen riesgos previsibles en algunos contratos.”

De tal manera que se deberá partir por analizar la realidad específica de cada contratación, el plazo de ejecución, sus condiciones de ejecución, y verificar a su vez el manual para la identificación y cobertura del riesgo de Colombia Compra Eficiente a fin de contextualizar el análisis e informarse sobre los mismos.

Si bien, el artículo 4 de la Ley 1150 de 2007 establece que los riesgos deben establecerse en los pliegos de condiciones, lo cual se traduce en que su análisis es obligatorio en los procesos de convocatoria abierta es preciso indicar que en aquellos casos en los que la contratación directa implique algún grado de complejidad, dado su alcance, cuantía o demás aspectos, las áreas usuarias deberán verificar y desarrollar dicho análisis con el fin de prever y determinar las situaciones que podrían afectar la ejecución contractual.

Con la identificación anticipada de los riesgos de la contratación lo que se pretende es básicamente conocer cuáles serían las potenciales situaciones que, de acuerdo a cada contratación, podrían afectar su normal desarrollo y en tal sentido, encontrar a quien corresponde asumirlo, identificando además el tratamiento y las medidas de prevención o mitigación.

2.2. REQUISITOS PREVIOS

Cuando se advierta la necesidad de un bien, obra o servicio, el ordenador del gasto del área ejecutora, deberá verificar el cumplimiento de los siguientes requisitos:

2.2.1. Elaborar y Actualizar Plan Anual de Adquisiciones (PAA)

La Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia, deberá elaborar el Plan Anual de Adquisiciones, el cual debe contener la lista de bienes, obras y servicios que se pretendan adquirir durante la respectiva vigencia.

En éste debe señalarse la necesidad y se debe identificar utilizando el clasificador de bienes y servicios, e indicar el valor estimado del contrato, la clase de recursos con cargo a los cuales se pagará el bien, obra o servicio, la modalidad de selección del contratista y la fecha aproximada en la que se iniciará el proceso de contratación.

2.2.2. Proceso Elaboración Del Plan Anual De Adquisiciones:

- a) El Jefe de la Oficina Jurídica tendrá hasta los primeros cinco (05) días hábiles del mes de Enero para convocar a los responsables de la elaboración y actualización del PAA de la vigencia fiscal que corresponda.
- b) Los responsables de la elaboración y actualización del PAA serán los secretarios de despacho y jefes de oficina o los delegados para la contratación, quienes deberán cumplir para la elaboración de dicho plan con los requisitos establecidos en la normatividad vigente, los lineamientos y formatos que para el efecto expida la Agencia Nacional de Contratación Pública —Colombia Compra Eficiente— y el cronograma establecido por el Jefe de la Oficina Jurídica para la entrega de este.
- c) La oficina Jurídica, enviara vía correo electrónico y física, la fecha establecida en el cronograma y en el formato que determine la Agencia Nacional de Contratación Pública — Colombia Compra Eficiente—, el Plan Anual de Adquisiciones de su dependencia.
- d) La oficina jurídica verificara la información, como insumo para que la Secretaria Tesorera pueda establecer la contratación en el presupuesto del año siguiente.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.

- e) La oficina Jurídica consolidará el Plan Anual de Adquisiciones de la Casa Municipal de la Cultura con la Secretaria Tesorera, el cual debe contener la identificación y caracterización de las necesidades de bienes, obras y servicios que requiere la entidad, con cargo a los recursos de funcionamiento y de inversión en el marco de los proyectos para ser adquiridos durante la vigencia fiscal, de conformidad con el presupuesto proyectado. Si el formato no está completamente diligenciado se devolverá a la respectiva unidad ejecutora.
- f) El jefe de la oficina Jurídica remitirá al comité de contratación el PAA consolidado para su respectiva aprobación.
- g) Una vez aprobado, el servidor designado por la oficina jurídica, publicará en el SECOP el PAA, de conformidad con los lineamientos que para el efecto determine la Agencia Nacional de Contratación Pública —Colombia Compra Eficiente-.

2.2.3. Actualización del Plan Anual de Adquisiciones:

Para actualizar o modificar el PAA, la dependencia de tesorería, deberá tramitar la solicitud de actualización o modificación a través de oficio, señalando una breve justificación ante el Jefe de la Oficina Jurídica.

Se deberá actualizar cuando:

- a) Se presenten ajustes en los cronogramas de adquisición, valores, modalidad de selección, origen de los recursos.
- b) Sea necesario incluir nuevas obras bienes y servicios.
- c) Se requiera excluir obras, bienes y/o servicios.
- d) Deba modificarse el presupuesto anual de adquisiciones.

2.2.4. Procedimiento para la actualización del Plan Anual de Adquisiciones:

- a) Con base en los lineamientos y formatos emitidos por la Agencia Nacional de Contratación Pública —Colombia Compra Eficiente—, y el cronograma de elaboración y actualización del PAA de que trata el numeral anterior, el servidor responsable del área ejecutora, realizará la modificación o eliminación de las adquisiciones del PAA, y la enviará al jefe de la oficina jurídica.
- b) El Jefe Oficina Jurídica organizará y consolidará el Plan Anual de Adquisiciones incorporando la correspondiente actualización o eliminación enviada por el servidor encargado del área ejecutora.
- c) El jefe de la Oficina Jurídica remitirá al comité de contratación el PAA consolidado para su respectiva aprobación.
- d) Una vez aprobado, el servidor designado por el Jefe de la Oficina Jurídica publicará en el SECOP el PAA, de conformidad con los lineamientos que para el efecto determine la Agencia Nacional de Contratación Pública — Colombia Compra Eficiente-.

2.3. ESTUDIOS PREVIOS

Con anterioridad a la apertura de los procesos de selección correspondientes o antes de la celebración del contrato, en caso de ser contratación directa, la dependencia que genera la necesidad, deberá elaborar los estudios previos que justifican la contratación. Estos estudios estarán conformados por los documentos definitivos que sirvan de soporte para la elaboración del proyecto de pliego de condiciones, invitación pública o del contrato, de manera que los proponentes o el eventual contratista respectivamente, puedan valorar adecuadamente el alcance de lo requerido por la entidad, así como la distribución de riesgos que la misma propone.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.

Para la elaboración de los estudios previos se requiere de:

- La descripción de necesidad que la Entidad Estatal pretende satisfacer con el Proceso de Contratación.
- El objeto a contratar, con sus especificaciones, las autorizaciones, permisos y licencias requeridos para su ejecución, y cuando el contrato incluya diseño y construcción, documentos técnicos para el desarrollo del proyecto.
- Modalidad de selección del contratista y su justificación, incluyendo los fundamentos jurídicos.
- Obligaciones Generales y específicas.
- Valor estimado del contrato y forma de pago.
- Plazo.
- Criterios para seleccionar la oferta más favorable.
- Análisis de Riesgo y la forma de mitigarlo.
- Los aspectos técnicos y financieros.
- Análisis de contratar interventoría o no.
- Las garantías que la Entidad contempla exigir en Proceso de Contratación.
- Análisis del Sector económico, en documento aparte.
- indicación de si el Proceso de Contratación está cobijado por un Acuerdo Comercial.

La responsabilidad de los estudios y documentos previos recae única y exclusivamente sobre el titular de la dependencia generadora de la necesidad que los elabora (Delegados para la Contratación).

El objetivo fundamental del estudio previo es analizar todas las variables que pueden afectar los procesos de selección, los contratos y su futura ejecución, dando cumplimiento de esta manera a los principios que rigen la función administrativa, la gestión fiscal, que preceptúan los artículos 209 y 267 de la Constitución Política, respectivamente, y los propios de la contratación estatal.

Los estudios previos se pondrán a disposición de los interesados de manera simultánea con el proyecto de pliego de condiciones, cuando la modalidad de contratación así lo exija o con la invitación en caso de mínima cuantía.

Además de lo anteriormente expresado los estudios previos deberán ajustarse a los lineamientos impartidos por las normas ajustables al caso.

2.4. ESTUDIOS DEL SECTOR

El análisis del sector económico será elaborado por la dependencia interesada, apoyado por un profesional de la oficina jurídica. Con este análisis se busca conocer el sector de la economía, relativo al objeto del proceso de contratación desde la perspectiva legal, comercial, financiera, organizacional y de análisis de riesgo, con el fin de establecer el contexto del proceso de contratación, identificar algunos de los riesgos y determinar los requisitos habilitantes.

El alcance del estudio de sector debe ser proporcionado al valor del proceso de contratación, la naturaleza del objeto a contratar, el tipo de contrato y a los riesgos identificados para el proceso de contratación.

Para dicho análisis, se deberá acoger los lineamientos señalados por la Agencia Nacional de Contratación Pública —Colombia Compra Eficiente-, organismo que recomienda analizar entre

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



otros, los contextos económico, técnico, regulatorio, ambiental, social y político. Para el efecto podrá recopilar información de las siguientes fuentes:

- a) Sistemas de Información Sectorial que permitan identificar los proveedores y su información financiera, tales como el Sistema de Información y Reporte Empresarial – SIREM.
- b) Si la información no está disponible en los Sistemas de Información, se podrá consultar en el SECOP los Procesos adelantados por otras entidades o entablar comunicación con los posibles proveedores, individualmente considerados o como gremios, según se indique por Colombia Compra Eficiente.

En la contratación directa, el análisis del sector debe tener en cuenta el objeto del proceso de contratación, particularmente las condiciones del bien o servicio y las ventajas que representa para la administración contratar el bien o servicio con el aspirante correspondiente, la forma como se acuerda la entrega de bienes o servicios, los plazos, cantidades contratadas, forma de pago y de entrega y en general las demás condiciones previstas por las partes.

El análisis del sector debe permitir sustentar su decisión de hacer una contratación directa, la elección del proveedor y la forma en que se pacta el contrato desde el punto de vista de la eficiencia, eficacia y economía.

La Entidad Estatal debe consignar una reflexión sobre el sector que cubra los aspectos de que trata el artículo 2.2.1.1.1.6.1 del Decreto 1082 de 2015. Además de tener en cuenta los lineamientos establecidos por la Agencia Nacional de Contratación Pública —Colombia Compra Eficiente -. En los procesos de mínima cuantía, el alcance del estudio de sector debe ser proporcional al valor del proceso de contratación, la naturaleza del objeto a contratar, el tipo de contrato y a los riesgos identificados para el proceso de contratación.

2.5. ANALISIS DE RIESGOS

La Casa Municipal de la Cultura del municipio de Caldas Antioquia para reducir la exposición del Proceso de Contratación frente a los diferentes Riesgos que se pueden presentar, debe estructurar un sistema de administración de Riesgos teniendo en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos: (a) los eventos que impidan la adjudicación y firma del contrato como resultado del Proceso de Contratación; (b) los eventos que alteren la ejecución del contrato; (c) el equilibrio económico del contrato; (d) la eficacia del Proceso de Contratación, es decir, que la Entidad Estatal pueda satisfacer la necesidad que motivó el Proceso de Contratación.

La administración de Riesgos es el conjunto de procesos dirigidos a proteger a la Entidad Estatal de los eventos en el Proceso de Contratación. La administración de Riesgos permite reducir la probabilidad de ocurrencia del evento y de su impacto en el Proceso de Contratación.

La Casa Municipal de la Cultura del Municipio de Caldas Antioquia acatando los lineamientos de Colombia Compra Eficiente propone administrar los Riesgos del Proceso de Contratación siguiendo los pasos enumerados a continuación:

1. Establecer el contexto en el cual se adelanta el Proceso de Contratación.
2. Identificar y clasificar los Riesgos del Proceso de Contratación.
3. Evaluar y calificar los Riesgos.
4. Asignar y tratar los Riesgos.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





5. Monitorear y revisar la gestión de los Riesgos

Para este efecto en todo proceso de contratación que realice la entidad deberá estimar, tipificar y asignar los riesgos en la matriz definida por Colombia Compra eficiente. Para dicho proceso la unidad ejecutora contará con asesoría de la oficina jurídica.

2.6. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN:

Todo procedimiento de contratación constará de los siguientes pasos generales:

1. El responsable envía el formato de necesidades de contratación a la oficina jurídica y estudios previos en programa de texto Word al correo electrónico juridica@culturacaldas.gov.co. También se anexarán los soportes del estudio de mercado, en la forma en que se hayan obtenido (física o magnética), esto es con las cotizaciones que dieron lugar al mismo o sondeos de mercado, como mínimo serán tres (3) cotizaciones.
2. En la oficina jurídica se hace el reparto y el profesional asignado para el proceso, revisa los anteriores documentos, hace las sugerencias pertinentes y los remite por correo electrónico al responsable para que corrija los formatos, estudios y documentos previos y anexos si a ello hubiere lugar, solo se entiende el inicio del proceso hasta el momento en el cual la dependencia responsable haya corregido y devuelto con toda la documentación soporte a la oficina Jurídica legajados conforme a las normas técnicas (con tapas tipo expediente, en el mismo sentido de las hojas de un libro y usando como guía el tamaño de hoja oficio), con el siguiente orden y contenido:
 - Cotización de Bienes y servicios o invitación a presentar propuesta prestación de servicios, con el fin de obtener el presupuesto oficial.
 - Formato de Estudios y Documentos Previos de conformidad con la tipología del contrato (contratación directa, selección objetiva, convenios) deberán ser sustentados debidamente con base en las necesidades específicas del área; esto es, si se trata de un proyecto, programa, actividad, función del área, especificar a qué línea del plan de desarrollo pertenece y debe estar incluido en el plan anual de adquisiciones de la entidad. Diligenciar completamente el formato suministrado sin modificación alguna en sus ítems, salvo en los casos que lo permitan, para el efecto deberá tenerse lo preceptuado en el Decreto 1082 de 2015 o las normas que lo deroguen o modifiquen incluyendo para la contratación directa los estudios del sector y para los procesos de selección objetiva como anexo aparte, los estudios del sector.
 - Estudio de mercado (Solicitud cotización de bienes y servicios ó invitación a presentar propuesta prestación de servicios; Cotizaciones ó propuestas presentadas), en el caso de obra pública Presupuesto Oficial.
 - Ficha de viabilidad.
3. El responsable del proceso por parte de la dependencia solicitante diligencia el formato de solicitud de disponibilidad presupuestal con la información aprobada por la oficina jurídica y

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



la presentará ante la Secretaría Tesorera, quien remitirá a la dependencia solicitante los certificados de disponibilidad expedidos.

4. Una vez expedido el certificado de disponibilidad presupuestal —CDP correspondiente, el profesional asignado del grupo de la oficina jurídica legaja en la carpeta entregada por el área ejecutora.

2.7. MODALIDADES DE SELECCIÓN DE CONTRATISTAS

La gestión contractual en la Casa Municipal de la Cultura del Municipio de Caldas Antioquia se realiza conforme lo preceptuado en la Constitución Política y en la normatividad contractual vigente (Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1882 de 2018 y sus Decretos Reglamentarios), inicia con la solicitud de contratación que realiza la dependencia al respectivo competente contractual, adjuntando los documentos soportes. Una vez ésta sea aprobada, la Oficina Jurídica, de conformidad con el artículo 2 de la Ley 1150 de 2007 y el Decreto 1082 de 2015 y dependiendo del objeto a contratar iniciará el respectivo proceso de selección, a través de alguna de las siguientes modalidades de selección de contratistas:

2.7.1. Licitación Pública:

Procedimiento mediante el cual la entidad estatal formula públicamente una convocatoria para que, en igualdad de oportunidades, los interesados presenten sus ofertas y seleccione entre ellas la más favorable.

La regla general para la escogencia de contratistas es la licitación pública, salvo que el contrato para celebrar se encuentre entre las excepciones previstas para la selección a través de las otras modalidades.

Procede cuando los bienes y servicios son diferentes a los de características técnicas uniformes y el valor del contrato a celebrar supere la menor cuantía para la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia.

2.7.2. Selección Abreviada:

Es la modalidad de selección objetiva prevista para aquellos casos en que, por las características del objeto a contratar, las circunstancias de la contratación o la cuantía o destinación del bien, obra o servicio, puedan adelantarse procesos simplificados para garantizar la eficiencia de la gestión contractual.

Las causales aplicables a esta modalidad están definidas en el artículo 2.2 de la Ley 1150 de 2007, o la norma que lo modifique, reglamente, adicione o complemente.

Son procesos simplificados para garantizar la eficiencia de la gestión contractual.

Los principales tipos de selección Abreviada son:

- Menor Cuantía: Es un proceso de selección según el presupuesto anual de la entidad pública.
- Adquisición de bienes y suministros de características técnicas uniformes: El proceso puede ser por Subasta Inversa,
- Acuerdo marco de Precios o Adquisición en Bolsas de productos.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



Cuando se trate de bienes y servicios con precios regulados, se hará proceso de selección abreviada, en el cual se indicarán las variables que serán objeto de calificación. Las variables que se podrían calificar serían como: mayores cantidades de mantenimiento preventivo, Servicios adicionales como alineación y balanceo, rebaja en el suministro de aceites, etc.

2.7.3. Concurso de Méritos:

Es la modalidad de selección objetiva prevista para la contratación de los servicios de consultoría y proyectos de arquitectura, en los términos previstos en el artículo 2.3 de la Ley 1150 de 2007, o la norma que lo modifique, reglamente, adicione o complemente. Así mismo por esta modalidad de selección se seleccionará las interventorías de los procesos que lo requieran.

Según el tipo de convocatoria, los concursos de méritos pueden ser: Abiertos, en los cuales pueden participar cualquier tipo de proponente que cumpla unos requisitos de participación (obligatorio para los proyectos arquitectónicos) o con una precalificación previa, es decir, la entidad selecciona previamente los participantes en el concurso.

2.7.4. Contratación Directa:

Es la modalidad que permite la escogencia del contratista directamente.

Es un mecanismo excepcional y sus causales están definidas en el artículo 2.4 de la Ley 1150 de 2007, o la norma que lo modifique, reglamente, adicione o complemente.

La Casa Municipal de la Cultura del municipio de Caldas Antioquia podrá contratar directamente en los siguientes casos de dar a lugar:

1. Declaración de urgencia manifiesta
2. Convenios o contratos interadministrativos.
3. Contratación para el desarrollo de actividades científicas y tecnológicas.
4. Contratación directa cuando no exista pluralidad de oferentes
5. Contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, o para la ejecución de trabajos artísticos que solo pueden encomendarse a determinadas personas naturales.
6. Adquisición de bienes inmuebles
7. Arrendamiento de bienes inmueble.

2.7.5. Mínima Cuantía:

La modalidad de selección de mínima cuantía es un procedimiento sencillo y rápido para escoger al contratista en la adquisición de los bienes, obras y servicios cuyo valor no exceda el diez por ciento de la menor cuantía de las Entidades Estatales. Esta modalidad de selección tiene menos formalidades que las demás y tiene características especiales.

La modalidad de selección de mínima cuantía es aplicable a todos los objetos de contratación cuando el presupuesto oficial del contrato sea inferior o igual a la mínima cuantía de la Entidad Estatal, sin importar la naturaleza del contrato.

2.8. TRÁMITE PARA LICITACIÓN, SELECCIÓN ABREVIADA, CONCURSO DE MÉRITOS.

En el caso de estas modalidades de selección, una vez cumplidos los cuatro (4) pasos generales de la contratación descritos en el ítem 2.6, se continúa con los siguientes:

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



Recibidos los anteriores documentos en forma completa, legible y actualizada, la oficina jurídica inicia la configuración del proyecto de pliego de condiciones con la participación del responsable(s) del área ejecutora.

El Jefe de la oficina jurídica revisa con el área ejecutora y el profesional designado de su despacho la configuración de los mismos, se publican en la página de contratación estatal SECOP con los respectivos documentos del proceso esto es: Estudios y documentos previos, Aviso de convocatoria para todos los procesos, Avisos públicos del decreto 019 de 2012 para los procesos de licitación (en las fechas oportunas) y anexos necesarios (presupuesto, planos, especificaciones técnicas, etc.).

Publicado el proyecto de pliego de condiciones y atendidas las observaciones a los mismos, el profesional designado de la oficina jurídica, proyectará el acto administrativo motivado, mediante el cual se ordenará la apertura del proceso.

El acto deberá contener los requisitos establecidos en el artículo 2.2.1.1.2.1.5. del Decreto 1082 de 2015 o las normas que lo deroguen o modifiquen y allí mismo se designará un Comité Evaluador encargado de evaluar las propuestas presentadas en el proceso de contratación.

El servidor designado de la oficina Jurídica realizará la publicación del acto de apertura y los pliegos definitivos en el SECOP y se continuará con el proceso de conformidad con lo señalado en la normatividad vigente.

Las observaciones presentadas por los interesados al proyecto de pliego y pliego de condiciones definitivo, deberán ser resueltas oportunamente por la dependencia interesada en coordinación con la oficina jurídica. El documento de respuesta será publicado en el SECOP de acuerdo al cronograma establecido.

El área ejecutora en coordinación con la oficina jurídica, elaborará las adendas requeridas, las cuales serán suscritas por el ordenador del gasto.

RECEPCION DE PROPUESTAS: En el momento en cual se presenten las propuestas, el personal designado por oficina Jurídica, recibirá las propuestas en el formato de Planilla de recepción de Propuestas- e imprimirá la hora legal del Instituto Nacional de Metrología de Colombia, cada que se entregue una propuesta, la cual deberá firmar la persona que entregue la misma y dejará constancia de lo sucedido en el formato de Acta De Cierre y Apertura de Propuestas-, que será publicada en el SECOP.

EVALUACION: La evaluación de las propuestas se hará de conformidad con lo establecido en el Pliego de Condiciones y en las adendas, si hubiere lugar, para el efecto elaborarán el Informe de Evaluación el cual será realizado por el comité designado, donde se solicitará a los proponentes las aclaraciones, y documentos objeto de subsanación a que haya lugar y se publica en el SECOP.

OBSERVACIONES: Los proponentes tendrán la oportunidad de controvertir el informe de evaluación, mediante el envío de observaciones escritas a los correos electrónicos señalados en el pliego de condiciones, hasta la fecha indicada en el cronograma del proceso.

RESPUESTAS: El Comité Evaluador elaborará de manera oportuna el documento de respuesta a las observaciones y se publicará en el SECOP de acuerdo con el cronograma.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





AUDIENCIA: En la fecha y hora señaladas en los pliegos de condiciones, el Comité Evaluador, realizará la audiencia de apertura del sobre No. 2, de ser el caso y de adjudicación, y la elaboración correspondiente de los actos administrativos que se deriven de ella.

ADJUDICACION: Adjudicado el proceso mediante acto administrativo, se entregará a la oficina jurídica, la carpeta del proceso de selección que contiene todas las actuaciones precontractuales, con todos los soportes para su revisión y elaboración de la minuta del contrato.

El texto del contrato deberá corresponder a las condiciones generales que hacen parte del pliego de condiciones, sin perjuicio de las modificaciones que se requieran para cada caso concreto.

2.9. TRAMITE PARA LA MÍNIMA CUANTIA

El trámite para esta modalidad de selección será el contemplado en los artículos 2.2.1.2.1.5.1 al 2.2.1.2.1.5.4 del Decreto 1082 de 2015, Ley 1474 de 2011 Artículo 94 y las normas que lo modifiquen, adicionen o sustituyan.

En el caso de estas modalidades de selección, una vez cumplidos los CUATRO (4) pasos generales de la contratación descritos en el ítem 2.6, se continúa con los siguientes:

1. Recibidos los anteriores documentos en forma completa, legible y actualizada el grupo jurídico inicia la configuración de la Invitación a participar en el proceso de mínima cuantía, con la participación del responsable(s) del área ejecutora.
2. El comité evaluador verificara la configuración del mismo y se publican en la página de contratación estatal SECOP con los respectivos documentos del proceso esto es: Estudios y documentos previos, y anexos necesarios (presupuesto, planos, especificaciones técnicas, etc.).
3. Las observaciones presentadas por los interesados a la invitación, deberán ser resueltas oportunamente por el área ejecutora. El documento de respuesta será publicado en el SECOP de acuerdo al cronograma establecido en la invitación, de conformidad con lo establecido en el Decreto 1082 de 2015, Ley 1474 de 2011 y demás normas que sustituyan o modifiquen.
4. En el momento en cual se presenten las propuestas, el personal designado por oficina Jurídica, recibirá las propuestas en el formato de Planilla de recepción de Propuestas- e imprimirá la hora legal del Instituto Nacional de Metrología de Colombia, cada que se entregue una propuesta, la cual deberá firmar la persona que entregue la misma y dejará constancia de lo sucedido en el formato de Acta De Cierre y Apertura de Propuestas-, que será publicada en el SECOP.
5. El servidor del área ejecutora y un profesional de la oficina Jurídica realizaran la verificación del cumplimiento de las condiciones de la invitación de la oferta de menor precio.
6. El servidor designado de la oficina jurídica publicará el informe de evaluación en el SECOP.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal

7. Los oferentes tendrán la oportunidad de controvertir el informe de evaluación, mediante el envío de observaciones escritas a los correos electrónicos señalados en la invitación, hasta la fecha indicada en el cronograma del proceso.
8. El servidor del área ejecutora y la persona designada de la oficina jurídica elaborarán de manera oportuna el documento de respuesta a las observaciones y se publicará en el SECOP junto con la aceptación de la oferta o la declaración de desierta.
9. Los estudios y documentos previos, las adendas del proceso, la propuesta presentada, la aceptación de la oferta configuran el contrato.

Para la Adquisición en grandes superficies cuando se trata de mínima cuantía la entidad aplicará las reglas establecidas en los artículos 2.2.1.2.1.5.3 y 2.2.1.2.1.5.4 del Decreto 1082 de 2015, o las normas que lo modifiquen o sustituyan.

2.10. TRÁMITE PARA LA CONTRATACIÓN DIRECTA.

Una vez cumplidos los CUATRO (4) pasos generales de la contratación descritos en el ítem 2.6, se continúa con los siguientes pasos:

- I. El servidor designado de la oficina Jurídica proyectara el acto administrativo de justificación de la contratación directa cuando se trate de contratos distintos a los de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión.
- II. Además de los documentos solicitados anteriormente, el servidor asignado de la dependencia interesada deberá remitir la documentación solicitada y requerida por la oficina Jurídica a través de sus listas de chequeo que se encuentran en la carpeta ISO.

Cada procedimiento de selección debe ajustarse a lo señalado en la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, la Ley 1474 de 2011 y el Decreto 1082 de 2015, dependiendo del contrato y atendiendo las reglas puntuales para cada uno de ellos, las cuales pueden ser consultadas en el Nomograma del proceso de adquisición de bienes y servicios.

Cuando la entidad requiera realizar los siguientes contratos de manera directa deberá de tener los siguientes aspectos:

Contrato de Comodato:

Cuando la solicitud tenga por objeto la suscripción de un contrato de comodato, ya sea que la Casa Municipal de la Cultura obre en calidad de Comodante o Comodatario, adjunto a la misma, el solicitante deberá aportar una certificación, constancia o documento equivalente suscrito por el responsable del almacén o del competente del Comodante, en la cual se informe lo siguiente:

1. El costo de adquisición
2. El valor en libros del bien.

Cuando el valor en libros no corresponda al valor de mercado del bien, el Comodante deberá informar dicho valor.

Contrato de Arrendamiento:

Cuando la solicitud tenga por objeto la suscripción de un contrato de arrendamiento, ya sea que la Casa Municipal de la Cultura obre en calidad de Arrendador o Arrendatario, adjunto a la misma, se deberá aportar:

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



1. Análisis del sector económico, en el cual se incluyan las cotizaciones con el fin de establecer el promedio del canon de arrendamiento, cuando a ello hubiere lugar.
2. Certificado de libertad y tradición del bien objeto del arrendamiento.
3. Cuando el suscriptor del contrato no sea el titular del bien objeto del arrendamiento, se deberá aportar el documento correspondiente que lo acredite y autorice para la firma del mismo.

En el caso en que la Casa Municipal de la Cultura actúe en calidad de arrendatario, se deberá aportar con la solicitud el análisis del sector con los respectivos estudios previos.

CAPÍTULO III ETAPA CONTRACTUAL

3. ETAPA CONTRACTUAL

La fase contractual corresponde a la celebración del contrato o convenio y ejecución del objeto del mismo. Esta etapa comprenderá la suscripción, legalización y ejecución del contrato o convenio y estará integrada por todos los actos a cargo del contratista tendientes al cumplimiento de sus obligaciones contractuales y los que adelante la Casa Municipal de la Cultura para garantizar que el mismo se ajuste a lo pactado.

3.1. SUSCRIPCION (PERFECCIONAMIENTO) Y EJECUCION

El trámite para la suscripción y ejecución del contrato o convenio se adelantará a través del servidor responsable de la oficina Jurídica con el apoyo del área ejecutora, para lo cual se adelantarán los siguientes pasos:

1. Expedida la minuta la oficina jurídica asigna un número y fecha del contrato, y procederá a su legalización para ser publicada en la página de contratación estatal SECOP dentro de los tres días siguientes a la fecha de su expedición. Asimismo le corresponderá diligenciar la designación de supervisor o interventor.
2. A la dependencia Jurídica corresponderá el proceso de diligenciar la solicitud de registro presupuestal y allegar la copia de la minuta debidamente suscrita por las partes a la Secretaría tesorera.
3. El técnico asignado solicita al contratista la constitución de las garantías requeridas en el proceso y clausulado del contrato, para aprobación de estas por parte del jefe de la oficina jurídica de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia en caso de que sean requeridas.
4. Cuando el contratista presente las garantías a la oficina Jurídica, el servidor delegado diligencia el formato (Aprobación de garantías) para la aprobación del jefe de la oficina Jurídica. En el evento que las garantías no se ajusten a las previsiones legales y contractuales, se hará la devolución correspondiente para que se realicen los ajustes del caso. En este caso no se dará acta de inicio del contrato hasta su respectivo ajuste y aprobación.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



5. Una vez notificada la designación de interventoría / supervisión y aprobado las garantías, el responsable de la dependencia solicitante o unidad ejecutora diligenciará el formato (Acta de Inicio) para que sea suscrita por las partes.
6. Una vez realizado todo procedimiento anterior, la carpeta contractual será remitida a la oficina jurídica para incorporar la fecha correspondiente, para su verificación y posterior publicación.
7. El expediente del contrato con todos los documentos soportes se remite a la dependencia u unidad ejecutora quien es la responsable de la custodia del archivo contractual.
8. Suscrita el acta de inicio y de acuerdo a la periodicidad establecida en el contrato, el supervisor o interventor del mismo, deberá diligenciar los Informes de interventoría ó supervisión y los formatos de orden de pago que contienen el avance del contrato.

3.2. ADICIONES, MODIFICACIONES Y PRORROGAS

El trámite de solicitudes de adiciones, modificaciones o prorrogas de los contratos o convenios, suscritos por el municipio de Caldas Antioquia se llevará a cabo ante la oficina jurídica.

Para la realización de adiciones y modificaciones se realizarán los siguientes pasos:

El área ejecutora deberá enviar a la oficina Jurídica el formato (Acta de Justificación para modificación de contrato) y propuesta económica en caso de adición en valor, con un mínimo de diez (10) días de antelación a la fecha de vencimiento del contrato, con el fin de presentarlo ante el comité asesor de adquisición y compras para la aprobación o desaprobación de las solicitudes relacionadas con la adición o modificación de contratos o convenios suscritos por la entidad y para las revisiones, análisis y ajustes correspondientes del formato por parte del grupo de la oficina Jurídica.

Una vez aprobada, se entrega por reparto a un abogado de la oficina jurídica, quien además de solicitar el expediente del contrato a la unidad ejecutora, solicitará un informe de supervisión y/o de interventoría detallado.

En caso de ser una adición, el ordenador del gasto diligenciará el formato de solicitud de disponibilidad presupuestal y lo entregará a la oficina jurídica debidamente firmado.

3.3. SUSPENSIÓN Y REANUDACIÓN DEL CONTRATO

La suspensión del contrato es una medida excepcional que se utiliza ante la ocurrencia de situaciones de fuerza mayor, caso fortuito o de interés público que impiden la ejecución temporal del contrato.

Cuando se presente una de esas circunstancias, el supervisor o el interventor, según el caso, presentará ante el área ejecutora la justificación de los hechos generadores de la necesidad de suspender el contrato, debidamente sustentados y documentados, para lo cual deberá diligenciar del formato Acta de suspensión.

La suspensión del contrato siempre será por un término definido o por lo menos definible, sujeto a una condición, según quede estipulado en la respectiva acta. Así mismo deberán quedar claras, en el acta de suspensión, las consecuencias económicas de la misma, así como las obligaciones que asumen las partes respecto de la administración del contrato y sus consecuencias financieras.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



Una vez suscrita el acta de suspensión, el área ejecutora entregará copia de la misma al contratista para que presente el certificado o anexo modificatorio de la garantía donde se extiende el plazo por el término de la suspensión.

El acta de suspensión deberá ser enviada el mismo día de suscripción a la oficina jurídica para ser publicada en el SECOP, por la persona designada dentro de los tres (03) días siguientes a su expedición. La oficina jurídica no se hará responsable por el cumplimiento de los términos de la publicación cuando el área ejecutora no allegue el documento de manera oportuna para su publicación extemporánea, para este efecto deberá entregar oficio donde de cuenta el motivo por el cual está entregando extemporáneamente el acta.

Terminadas las circunstancias que dieron origen a la suspensión, el supervisor o interventor deberá diligenciar el formato (Acta de Reinicio de actividades) para ser suscrita por las partes y enviarla inmediatamente a la aseguradora y a la oficina jurídica para su publicación en el SECOP.

3.4. CESIÓN DEL CONTRATO

Los contratos celebrados por la Casa Municipal de la Cultura del Municipio de Caldas Antioquia, de acuerdo con lo dispuesto en el inciso 3° del artículo 41 de la Ley 80 de 1993, son intuitu personae, por tal razón, como norma general no son susceptibles de cesión, salvo que exista aprobación previa y escrita de la entidad.

Es responsabilidad del jefe de la dependencia solicitante el trámite de las cesiones y por tanto, será él quien verifique las condiciones de su viabilidad, entendiéndose que sólo circunstancias ajenas que no le permitan al contratista cumplir a cabalidad con la ejecución del contrato, y darán lugar a la autorización de dicha cesión por parte del Comité de Adquisición y Compras.

Las áreas ejecutoras tramitarán las solicitudes de cesión de contratos siguiendo el procedimiento descrito a continuación:

1. El contratista deberá solicitar por escrito la Cesión del Contrato al área ejecutora precisando las razones por las cuales pretende ceder el mismo.
2. El área ejecutora remitirá la solicitud de cesión del contrato y los documentos del futuro cesionario (quien deberá cumplir con las mismas condiciones del cedente, y verificar el cumplimiento formal de los requisitos jurídicos, técnicos y financieros contenidos en el Pliego de condiciones o invitación en caso de proceso de selección objetiva o las condiciones del contratista en la contratación directa) a la oficina jurídica, a fin que sea aprobado o desaprobado de acuerdo al concepto técnico y jurídico respecto a su viabilidad o no, constatando que con dicha cesión no resulten vulnerados el principio de selección objetiva y el carácter de intuitu personae de los contratos estatales.
3. Una vez surtido el trámite anterior, se remitirá la documentación a la Oficina Jurídica para la elaboración, suscripción y legalización del documento de aceptación de la cesión del contrato
4. Suscrito el documento de aceptación de la cesión, se solicita al contratista cesionario la constitución de las garantías y seguros correspondientes, para su aprobación por parte del jefe de la oficina Jurídica.
5. La cesión sólo producirá efectos a partir de la fecha de aprobación de la modificación de las garantías y seguros correspondientes en las cuales se incluya como tomador al cesionario.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



6. El documento de cesión del contrato, se remitirá a la secretaria Tesorera para el trámite de modificación del registro presupuestal y se incorporará dentro del expediente contractual.
7. Una vez surtido todo el trámite los documentos deberán ser publicados en los términos correspondientes.

Documentos que deben integrar el expediente de la cesión del contrato:

Persona natural o Persona jurídica

1. Documento privado de cesión entre cedente y cesionario.
2. Certificados de existencia y representación del cedente y del cesionario con una vigencia no mayor a treinta (30) días y/o su documento equivalente.
3. En el evento de encontrarse la persona jurídica, en proceso de reestructuración, deberá anexarse la autorización expresa del correspondiente promotor.
4. Oficio suscrito por el cedente dirigido al área ejecutora, a través del cual solicita a la entidad autorizar la cesión del contrato.
5. El cesionario deberá hacer entrega de todos los documentos exigidos a los proponentes en los pliegos de condiciones que hicieron parte del respectivo proceso de selección.
6. Acta de aprobación del comité de contratación.
7. Certificado u oficio de la oficina Jurídica a través del cual se certifique los procesos administrativos sancionatorios o de declaratoria de siniestros, culminados o en curso, en los cuales esté involucrado el contratista cedente.
8. Certificado u oficio del área ejecutora a través del cual: 1) se certifique el estado de cumplimiento de las obligaciones contractuales por parte del contratista cedente, respecto del contrato cedido. 2) Se certifique el valor del Registro presupuestal del contrato que será pagado al cedente por ejecución del contrato por parte de este y el valor del mismo Registro que corresponderá a la ejecución del contrato por parte del cesionario. Lo anterior teniendo en cuenta que la cesión del contrato solo producirá efectos a partir de la fecha en la cual se apruebe por el municipio la modificación de las garantías y seguros que amparan el contrato y se cumplan los demás requisitos señalados en el documento de autorización de la cesión para su ejecución.
9. Informe de supervisión y/o interventoría detallado.

Consortios y Uniones Temporales: además de los anteriores

1. Acta de reunión a través de la cual cada uno de los integrantes del consorcio o de la unión temporal autoriza de manera expresa al representante del consorcio o de la unión temporal, para tramitar la cesión del contrato o del porcentaje de participación de uno de los integrantes, según el caso.
2. Documento de la nueva conformación del consorcio o unión temporal.
3. Certificados de existencia y representación de cada uno de los integrantes del consorcio o de la unión temporal, cuando sean personas jurídicas, tanto del cedente como del cesionario con una vigencia no mayor a treinta (30) días.
4. En el evento de encontrarse alguno de los integrantes del consorcio o de la unión temporal, en proceso de reestructuración, deberá anexarse la autorización expresa del correspondiente promotor.

CAPITULO IV ETAPA POSCONTRACTUAL LIQUIDACIÓN DE LOS CONTRATOS

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



**Administración
Municipal**



4. LIQUIDACIÓN DE LOS CONTRATOS

La liquidación es un negocio jurídico mediante el cual se busca poner fin a la relación contractual, y así determinar si las partes pueden declararse a paz y salvo o si existen obligaciones pendientes al momento de suscribir dicha acta, así mismo, la forma en que deben ser cumplidas. Por esta razón, la liquidación sólo procede con posterioridad a la terminación de la ejecución del contrato.

Para la liquidación de contratos o convenios la Oficina Jurídica y las demás Secretarías o dependencias a cargo, el supervisor y/o interventor, tendrá en cuenta lo establecido en el artículo 60 de la Ley 80 de 1993, en el Artículo 11 de la Ley 1150 de 2007 y en el Decreto 019 de 2012 y demás normas que deroguen, modifiquen o adicionen.

La Oficina jurídica efectuará la revisión y aprobación jurídica de la minuta del acta de liquidación, una vez el supervisor del contrato allegue los documentos soportes de la ejecución y seguimiento de la ejecución contractual. De igual manera brindara asesoría a cada una de las Secretarías ó dependencias para el cabal cumplimiento de la etapa post contractual de conformidad a la normativa vigente.

Serán objeto de liquidación los contratos o convenios de tracto sucesivo, aquellos cuya ejecución se prolongue en el tiempo, tales como los contratos de obra, interventoría, mantenimiento, consultoría, entre otros. Así mismo, se liquidarán los contratos terminados anormalmente (anticipadamente), los que hayan sido objeto de incumplimiento o declaratoria de caducidad y en los que se encuentren saldos por pagar, por reintegrar o por ejecutar, además de cualquier obligación pendiente por parte del contratista o asociado.

De conformidad al Decreto Ley 019 de 2012, la liquidación no es obligatoria en los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, no obstante, la Casa Municipal de la Cultura tendrá la facultad de realizarla en caso de considerarla necesaria.

4.1 Liquidación bilateral o de Mutuo Acuerdo

La liquidación de los contratos se hará de mutuo acuerdo dentro del término fijado en los pliegos de condiciones o sus equivalentes, o dentro del que acuerden las partes para el efecto. De no existir tal término, la liquidación se realizará dentro de los cuatro (4) meses siguientes a la expiración del término previsto para la ejecución del contrato o a la expedición del acto administrativo que ordene la terminación, o a la fecha del acuerdo que la disponga.

4.1.1 Trámite de Liquidación Bilateral

El supervisor del contrato o convenio deberá remitir la Oficina jurídica, la proyección del acta de liquidación en el formato vigente, acompañado de los soportes financieros como comprobantes de egresos exitosos, auxiliares de compromisos cuando se efectúen modificación al Registro Presupuestal (Reintegros), causaciones o cuentas pagar si se encuentran vigentes al momento de liquidar, notas débito, comprobantes de rendimientos financieros en caso de fiducias, entre otros.

Conforme a la información remitida por el supervisor, se realizará una revisión del balance de la ejecución (situación que podrá ser verificada en los informes de supervisión y actas de pago formato vigente. En la cual se constará si existió recibo a satisfacción o hay obligaciones incumplidas.

Una vez verificada la información suministrada y el expediente del contrato, se remitirá la oficina jurídica para su visto bueno.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





Se devolverá el proyecto de acta de liquidación al supervisor para que éste los suscriba y adelante la suscripción del mismo por parte del contratista o el asociado.

En las minutas contractuales se incorpora la cláusula de autorización del contratista para hacer las notificaciones electrónicas, lo que implica que se hará llegar a los correos del contratista o asociado, las actas de liquidación para su respectiva suscripción; si transcurrido un término de diez (10) días hábiles siguientes a la fecha de su remisión por parte de la Oficina jurídica para contratistas que se encuentran dentro de Departamento de Antioquia y de quince (15) días hábiles siguientes para contratista que tienen su sede principal o sucursal por fuera de nuestro departamento no la allegan, la entidad procederá a efectuar la liquidación unilateral.

En el caso de existir obligaciones pendientes o saldos por reintegrar reconocidos en el acta de liquidación deberá enviarse copia de la misma a la Secretaria Tesorera de la Casa Municipal de la Cultura.

4.2 Liquidación Unilateral

En aquellos casos en que el contratista no se presente a la liquidación previa notificación o convocatoria que le haga la entidad, o las partes no lleguen a un acuerdo sobre su contenido, la Casa Municipal de la Cultura de Caldas tendrá la facultad de liquidar en forma unilateral dentro de los Cuatro (4) meses siguientes a intentar la liquidación bilateral, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 137 y 138 del C.P.C.A.

Si vencido el plazo anteriormente establecido no se ha realizado la liquidación, la misma podrá ser realizada en cualquier tiempo dentro de los dos (2) años siguientes al vencimiento del término a que se refieren los incisos anteriores, de mutuo acuerdo o unilateralmente, sin perjuicio de lo previsto en el Código de procedimiento administrativo y de lo contencioso administrativo.

En caso de desacuerdo entre la Casa Municipal de la Cultura y el contratista o asociado en cuanto a los aspectos de la liquidación, solo procederá de manera unilateral en relación con los aspectos que no hayan sido objeto de acuerdo.

4.2.1. Trámite de Liquidación unilateral

Si el supervisor del contrato o convenio no obtuvo la suscripción del acta de liquidación por parte del contratista dentro del término definido, debe proceder de manera inmediata a solicitar a la Oficina Jurídica la liquidación unilateral, para lo cual será necesario anexar como mínimo una constancia escrita por correo certificado en la cual se requirió al contratista para la suscripción. Así mismo, deberá adjuntar respuestas con negativas a firmar, o por el contrario manifestando desacuerdos en la misma.

4.3. Exigibilidad de garantías en la etapa de la liquidación del contrato

En caso de no darse la liquidación dentro de los cuatro (4) meses siguientes a la terminación del contrato, la Casa Municipal de la Cultura de Caldas podrá, si se requiere solicitar al contratista la ampliación de las vigencias de las garantías hasta por un término de veintiséis (26) meses más.

La Casa Municipal de la Cultura de Caldas, a través de la Oficina Jurídica realizará la verificación de las garantías que debe cumplir el contratista o asociado con posterioridad a la extinción del plazo contractual, como la estabilidad de la obra, calidad del bien o del servicio, pago de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones laborales, entre otras.

4.4. Obligaciones posteriores a la liquidación.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal

Vencidos los términos de las garantías de calidad, estabilidad, o las condiciones de disposición final o recuperación ambiental de las obras o bienes, la Entidad Estatal debe dejar constancia del cierre del expediente del Proceso de Contratación, para ello desde la respectiva Secretaría o dependencia y en cabeza del supervisor y la interventoría del contrato deberán remitir a la oficina jurídica para su publicación para incorporar en el expediente del contrato y así mismo remitir a la aseguradora para establecer los términos de la garantía de estabilidad de la obra, de ser el caso.

4.5. Acompañamiento, seguimiento y asesoría a la supervisión de los contratos.

La entidad podrá facilitar la gestión de supervisión de los contratos mediante las herramientas contractuales que considere necesarias a fin de acompañar y capacitar a su grupo de supervisores en las actividades propias que son inherentes a esta facultad determinando un enlace entre la etapa contractual y postcontractual con la Oficina jurídica en donde se surten las actuaciones que impactan el contrato y que deben cumplir plazos perentorios en su ejecución.

4.6. Deberes de los supervisores del contrato una vez finalizado el plazo de ejecución

1. Exigir al contratista la extensión o ampliación, si es del caso, de los amparos de estabilidad de obra, de calidad del bien o servicio suministrado y de los demás amparos y garantías requeridos para avalar las obligaciones que deba cumplir el contratista con posterioridad a la terminación del contrato.
2. Verificar y dejar constancia del cumplimiento de las obligaciones del contratista frente a los aportes a los sistemas de salud, riesgos laborales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, cuando haya lugar a ello, estableciendo una correcta relación entre el monto cancelado y la suma a cotizar.
3. Elaborar y remitir a la Oficina Jurídica el informe final sobre la ejecución del contrato, en el cual se consignará lo siguiente:
 - a) Plazo del contrato
 - b) Valor del contrato, incluyendo sus adiciones y/o modificaciones
 - c) Consolidado de las actividades realizadas y/o bienes entregados por el contratista en virtud de la ejecución del contrato.
 - d) Relación de pagos realizados, señalando el periodo o factura y el valor.
 - e) Balance económico del contrato
 - f) La calificación al contratista respecto del cumplimiento de las obligaciones del contrato, referente a su calidad, seriedad y cumplimiento.
4. Remitir a la Secretaria Tesorera la solicitud de liberación del saldo de contrato de aquellos que por ley no requieran liquidarse, acompañada del formato.
5. Una vez recibida la comunicación del Área Financiera, el supervisor o interventor del contrato solicitará la respectiva modificación al plan anual de adquisiciones.

4.7. DEBERES ESPECIALES DE LOS SUPERVISORES REFERENTES A LA LIQUIDACIÓN:

Una vez finalizada la ejecución de los contratos que requieran liquidación y tramitados todos los pagos, el interventor o supervisor, solicitará al competente contractual su liquidación, para lo cual deberá:

- a) Solicitar al ordenador de gasto la elaboración del Acta de Liquidación.
- b) Revisar y suscribir el Acta de Liquidación, proyectada por la Oficina Jurídica.
- c) Devolver a la Oficina Jurídica el acta debidamente suscrita en un término no superior a tres (3) días.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





4.8. SEGUIMIENTO A LAS ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LIQUIDACIÓN DE LOS CONTRATOS.

En los contratos en los cuales se hayan estipulado garantías como estabilidad de obra, calidad de los bienes y/o servicios, salarios y prestaciones sociales, calidad del servicio, la responsabilidad del supervisor del contrato cesará una vez vencidos los términos de las garantías estipuladas en el contrato.

Una vez vencidas las garantías el supervisor deberá dejar constancia de tal situación e informará a la oficina jurídica para que se proceda a realizar el cierre del expediente del Proceso de Contratación.

En la etapa de liquidación de los contratos, el supervisor del contrato deberá exigir al contratista la ampliación de aquellos amparos de la garantía referidos a obligaciones que deba cumplir con posterioridad a la terminación del contrato.

CAPÍTULO V SUPERVISIÓN E INTERVENTORIA

5.1. SUPERVISIÓN E INTERVENTORÍA:

Con el fin de proteger la moralidad administrativa, de prevenir la ocurrencia de actos de corrupción y de tutelar la transparencia de la actividad contractual, las entidades públicas están obligadas a vigilar permanentemente la correcta ejecución del objeto contratado a través de un supervisor y/o un interventor, según corresponda.

Supervisión: La Supervisión consiste en el seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico que sobre el cumplimiento del objeto del contrato es ejercido por un servidor de la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia cuando no se requieren conocimientos especializados. Para la supervisión, la Casa Municipal de la Cultura de Caldas, Antioquia puede contratar personal de apoyo, a través de contratos de prestación de servicios que sean requeridos.

Interventoría: La Interventoría consiste en el seguimiento técnico que sobre el cumplimiento del contrato realiza una persona natural o jurídica contratada para tal fin, cuando el seguimiento del contrato suponga conocimiento especializado en la materia, o cuando la complejidad o la extensión del mismo lo justifiquen. Dicha complejidad solo puede ser determinada por el área correspondiente, que deberá señalarlo en los respectivos estudios previos. La interventoría se seleccionaría mediante los procesos establecidos por la norma.

Por regla general, no serán concurrentes en relación con un mismo contrato, las funciones de supervisión e interventoría. Sin embargo, la entidad puede dividir la vigilancia del contrato principal, caso en el cual, en el contrato respectivo de interventoría, se deberán indicar las actividades técnicas a cargo del interventor y las demás quedarán a cargo de la Entidad a través del supervisor.

Para el caso de los contratos de Obra Pública, la entidad adelantara en razón de la cuantía o por regla general el proceso de selección objetiva a fin de seleccionar la interventoría del contrato (a excepción de las obras de mínima cuantía en donde la entidad podrá optar por ejercer la CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



supervisión directa al contrato de obra), en todo caso habrá un supervisor o coordinador del proyecto a cargo de la obra en la secretaria de infraestructura quien tendrá directa relación con la interventoría del proyecto a fin de asumir actuaciones que requieren aprobación de otras instancias o de las limitantes que tienen la interventoría, por regla general el supervisor o coordinador desde la secretaria de Infraestructura del proyecto de obra pública deberá ser el supervisor del contrato de interventoría, sin embargo en virtud de la idoneidad profesional no tendrá que coincidir.

El contrato de Interventoría será supervisado directamente por la entidad estatal.

En adición a la obligación de contar con interventoría, teniendo en cuenta la capacidad de la entidad para asumir o no la respectiva supervisión en los contratos de obra a que se refiere el artículo 32 de la Ley 80 de 1993, los estudios previos de los contratos cuyo valor supere la menor cuantía de la entidad, con independencia de la modalidad de selección, se pronunciarán sobre la necesidad de contar con interventoría.

5.2 EJERCICIO DE LA FUNCIÓN DE SUPERVISIÓN:

5.2.1 Designación del Supervisor:

El supervisor se designará por el ordenador del gasto y se comunicará en la legalización del contrato.

Una vez surtido el trámite precontractual que corresponda, el contrato se encuentre debidamente legalizado y con todos los requisitos de perfeccionamiento, se ratificará o informará mediante comunicación tal designación al funcionario respectivo.

El supervisor iniciará su actividad una vez se encuentren cumplidos los requisitos de perfeccionamiento, esto es, suscrito, registrado y con aprobación de las garantías que den lugar, o de las garantías constituidas en cumplimiento de lo dispuesto en el respectivo contrato, si a ello hubiere lugar, además deberá verificar que los registros presupuestales estén debidamente comprometidos por todas las instancias.

El supervisor iniciará la fase de ejecución y su respectivo plan de supervisión del contrato.

5.2.2. Duración de la Función de Supervisión

En todos los casos, el supervisor vigilará y controlará la ejecución y el cumplimiento del objeto del contrato durante el tiempo de su vigencia, la cual incluye la etapa de finalización y liquidación del mismo. Esta función solo cesará una vez expire el plazo de ejecución previsto en el contrato o cuando se suscriba el acta de liquidación del contrato en los casos en que esta se requiera o se haya pactado en el contrato. (Artículo 2.2.1.1.2.4.3 del Decreto 1082 de 2015).

En el evento en que se presente la ausencia de quien ocupa o cumple la actividad de supervisión, entre otras causas por vacaciones, permiso, comisión, licencia, incapacidad o retiro de la entidad, el supervisor informará oportunamente a su superior inmediato para que este proponga una nueva designación temporal o definitiva según el caso, cumpliendo con los requisitos de idoneidad y experiencia, y el ordenador del gasto hará la designación respectiva y se publicara tal designación en los respectivos portales requeridos.

5.2.3 Lineamientos Generales

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal

La labor de supervisión e interventoría en todos los contratos estatales debe estar orientada a garantizar una correcta verificación de la inversión de los dineros públicos.

La ejecución del contrato es verificada desde la supervisión e interventoría según el caso, lo que propende a una adecuada gestión del contrato, lo que significa seguir y controlar de cerca su realización, de manera que se pueda tomar acción inmediata en cuanto ocurra un problema.

El supervisor e interventor debe gestionar la ejecución del contrato, estando atento a corregir errores o incluir ítems y cantidades no contemplados, mediante la modificación pertinente previa aprobación del Ordenador del Gasto, además, evitar problemas que podrían ocasionar costos inesperados, retrasos o una calidad inferior a la requerida en el objeto contractual.

La gestión del contrato es una contribución clave al desempeño de la Adquisición de Bienes y Servicios total.

5.2.4 Áreas de la Supervisión

La Supervisión comprende las siguientes áreas:

- Técnico, para constatar que se cumplan las especificaciones técnicas definidas en el contrato.
- Contable, financiero y presupuestal, para estudiar las disponibilidades presupuestales y el cronograma de inversión.
- Administrativo, comprende las actividades encaminadas a impulsar la ejecución del contrato y a verificar el cumplimiento por parte del contratista de las obligaciones, trámites y diligencias que debe realizar.
- Jurídico, para establecer su conformidad con las normas vigentes.

5.2.5 Actividades de Supervisión

5.2.5.1 Etapa de Ejecución

Inicia con la elaboración y suscripción del Acta de inicio y la forma como se desarrolla esta etapa se encuentra detallada en punto 3.1. del presente manual.

La supervisión deberá cumplirse teniendo en cuenta las facultades, deberes y prohibiciones descritos en la ley, más lo indicado en la guía de supervisión e interventoría, que es de obligatorio cumplimiento y uso.

Se deberá desarrollar el plan de supervisión del contrato respectivo y deberá apreciar los siguientes temas:

- La naturaleza de los bienes y/o servicios a ser contratados, teniendo en cuenta la categoría definida en la etapa de planeación.
- La naturaleza de la relación entre contratante y contratista.
- La naturaleza del contrato

5.2.5.2 Etapa de liquidación

La liquidación de los contratos procederá en todos los casos determinados por la ley vigente. La forma como se desarrollará esta etapa se encuentra detallada en la guía de Supervisión e Interventoría que hace parte de este Manual.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





5.2.6. Clasificación de la supervisión:

Para la designación de un supervisor, el Ordenador del Gasto deberá tener en cuenta la idoneidad o experiencia, capacidad de toma de decisiones, la formación técnica especializada, la formación profesional, así mismo los elementos logísticos necesarios para adelantar la labor encomendada. Con base en lo anterior la Supervisión podrá ser:

1. Unipersonal
2. Grupal

Supervisión Unipersonal: es la designada a un solo Servidor Público con cargo de Profesional, asistencial, auxiliar, directivo, técnico o secretario en razón del objeto y cuantía del contrato.

Supervisión Grupal: es la designada a un grupo de Servidores Públicos, liderada por quien establezca el delegado en contratación. Las responsabilidades estarán descritas de manera detallada en la comunicación de designación.

5.2.7. Consecuencias del incumplimiento de la función de supervisión:

Dada la importancia de la supervisión, a través de la cual se garantiza la correcta ejecución de los recursos públicos, la ley prevé que la acción defectuosa o la omisión en el seguimiento a la gestión contractual por parte de los servidores encargados de ejercerla, así de quienes sean contratados para este fin, los podrá hacer responsables civil, penal y disciplinariamente de conformidad con lo señalado en la Constitución y la ley, además, en ningún caso, los jefes y representantes legales de las entidades estatales quedarán exonerados por virtud de la delegación de sus deberes de control y vigilancia de la actividad precontractual y contractual.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal

CAPITULO VI

6. ESQUEMA DE ACTIVIDADES Y LOS RESPONSABLES DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN

ETAPA	ACTIVIDADES	APLICAN PARA LAS MODALIDADES DE SELECCIÓN	RESPONSABLES
PLANEACIÓN	Elaborar los PAA	Todas las modalidades	Comité Asesor de Adquisición y Compras.
	Conocer el PAA	Todas las modalidades	Comité Asesor de Adquisición y Compras.
	Ajustar el PAA	Todas las modalidades	Comité Asesor de Adquisición y Compras.
	Aprobar el PAA	Todas las modalidades	Comité Asesor de Adquisición y Compras.
	Publicar el PAA en el SECOP	Todas las modalidades	Auxiliar.
SELECCION	Elaborar los Estudios y Documentos Previos (Análisis del Sector y Cotizaciones).	Todas las modalidades	Técnico del Proceso. (Dependencia interesada)
	Elaborar y Solicitar Certificado de Disponibilidad Presupuestal	Todas las modalidades	Técnico del Proceso. (Dependencia interesada)
	Elaborar aviso de convocatoria	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Jurídico del Proceso.
	Publicar aviso de convocatoria	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Jurídico del Proceso.
	Elaborar el proyecto de pliego de condiciones o invitación	Licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Publicar el proyecto de pliego de condiciones o invitación	Licitación pública, Selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía.	Jurídico del Proceso.
	Recibir y responder observaciones al proyecto de pliego de condiciones o invitación	Licitación pública, Selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía.	Comité Asesor y Evaluador del Proceso

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.

	Elaborar acto administrativo de apertura del proceso de selección	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Jurídico del Proceso
	Suscribir acto administrativo de apertura del proceso de selección	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Delegado en Contratación (Dependencia interesada)
	Publicar acto administrativo de apertura del proceso de selección	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Jurídico del Proceso.
	Elaborar el pliego de condiciones e invitaciones públicas.	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Publicar el pliego de condiciones e invitaciones publicas	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Jurídico del Proceso.
	Recibir y responder observaciones al proyecto de pliegos de condiciones e invitaciones públicas	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Celebrar audiencias de aclaraciones y asignación de riesgos	Licitación pública, opcional para la selección abreviada y concurso de méritos	Delegado en Contratación (Dependencia interesada)
	Elaborar adendas modificatorias del pliego de condiciones	Licitación pública, Selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía.	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Suscribir adendas modificatorias del pliego de condiciones	Licitación pública, Selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía.	Delegado en Contratación (Dependencia interesada)
	Publicar adendas modificatorias del pliego de condiciones	Licitación pública, Selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía.	Jurídico del Proceso.
	Recepción de propuestas	Licitación pública, Selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía.	Auxiliar- Oficina Juridica.
	Evaluar propuestas	Licitación pública, selección abreviada, concurso de méritos y mínima cuantía	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Solicitud de requisitos subsanables	Licitación pública, selección abreviada, concurso	Comité Asesor y Evaluador del Proceso

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.

		de méritos y mínima cuantía	
	Elaborar informe de verificación de requisitos habilitantes	Todos los procesos	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Publicar informe de verificación de requisitos habilitantes	Selección abreviada por subasta inversa y mínima cuantía	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Elaborar informe de evaluación de propuestas Publicar informe de evaluación de propuestas	Licitación pública, selección abreviada por menor cuantía y concurso de méritos. Licitación pública, selección abreviada por menor cuantía y concurso de méritos	Jurídico del Proceso
	Recibir y responder observaciones al informe de evaluación de propuestas	Licitación pública, selección abreviada por menor cuantía y concurso de méritos	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Programación de certamen de subasta inversa presencial	Selección abreviada	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Programar y celebrar audiencias de adjudicación	Licitación pública, opcional para la selección abreviada y concurso de méritos	Delegado en Contratación (Dependencia interesada)
	Recomendar y elaborar acto administrativo de adjudicación	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Comité Asesor y Evaluador del Proceso
	Aprobar y suscribir acto administrativo de adjudicación	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Delegado en Contratación (Dependencia interesada)
	Publicar y notificar acto administrativo de adjudicación	Licitación pública, selección abreviada y concurso de méritos	Auxiliar
	Elaborar la minuta del contrato o carta de aceptación de la oferta	Todas las modalidades	Jurídico
	Solicitar el Registro Presupuestal del Compromiso	Todas las modalidades	Técnico
	Suscribir la minuta del contrato o carta de aceptación de la	Todas las modalidades	Delegado en Contratación (Dependencia interesada)

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.

	oferta		
	Publicar la minuta del contrato o carta de aceptación de la oferta	Todas las modalidades	Auxiliar
	Solicitar documentos de legalización contractual	De acuerdo a solicitud	Técnico (Dependencia interesada)
	Aprobar garantías	De acuerdo a solicitud	Jurídico
	Remitir al Supervisor para inicio de contrato	Todas las modalidades	Auxiliar
	Elaborar y publicar el acta de inicio	Todas las modalidades	Supervisor-Auxiliar
	Elaborar informes de ejecución	Todas las modalidades	Supervisor
	Publicar informes de ejecución	Todas las modalidades	Auxiliar
	Trámites de pago	Todas las modalidades	Supervisor
	Acta de recibo y terminación del contrato	Todas las modalidades	Supervisor
	Elaborar acta de liquidación del contrato	Cuando este lo requiera	Supervisor
	Suscribir acta de liquidación	Cuando este lo requiera	Supervisor
	Cierre del expediente del proceso de contratación	Todas las modalidades	Supervisor
	Publicar liquidación	Cuando este lo requiera	Auxiliar

CAPITULO VII

7. CONTROVERSIAS Y LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS DERIVADOS DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN.

En los eventos que el supervisor y/o interventor determine que el contratista se encuentre presuntamente incumpliendo con las obligaciones pactadas en el contrato correspondiente, deberá solicitarle por escrito las razones o causas del presunto incumplimiento y conminarlo al cumplimiento de dichas obligaciones.

Cuando se verifique que las razones aducidas por el Contratista no son argumento suficiente para justificar el incumplimiento, y se constate que las mismas no obedecen a circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito, sino por el contrario a la conducta negligente o poco previsible de él, el supervisor deberá presentar al secretario o jefe de oficina un informe completo de esta situación,

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



con los debidos soportes donde se evidencie de forma clara los hechos presuntamente constitutivos de incumplimiento contractual, con el fin de iniciar el proceso administrativo sancionatorio que haya lugar, ya sea para la imposición de multas, sanciones y declaratorias de incumplimiento siguiendo el procedimiento establecido en el artículo 86 de la Ley 1474 de 2011, para lo cual el Ordenador del Gasto remitirá la documentación relacionada con el incumplimiento a la oficina Jurídica, atendiendo las siguientes reglas:

- a) El Jefe de la oficina jurídica citará al contratista a una audiencia para debatir lo ocurrido. En la citación, hará mención expresa y detallada de los hechos que la soportan, acompañando el informe de interventoría o de supervisión en el que se sustente la actuación y enunciará las normas o cláusulas posiblemente trasgredidas y las consecuencias que podrían derivarse para el contratista en desarrollo de la actuación.

En la citación se establecerá el lugar, fecha y hora para la realización de la audiencia, la que deberá tener lugar a la mayor brevedad posible, atendiendo la naturaleza del contrato y la periodicidad establecida para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.

En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.

- b) En desarrollo de la audiencia, el competente contractual o su delegado, presentará las circunstancias de hecho que motivan la actuación, enunciará las posibles normas o cláusulas posiblemente trasgredidas y las consecuencias que podrían derivarse para el contratista en desarrollo de la actuación.
- c) Acto seguido se concederá el uso de la palabra al contratista, al representante legal del contratista o a quien lo represente y al garante, para que presenten sus descargos, en desarrollo de lo cual podrá rendir las explicaciones del caso, aportar pruebas y controvertir las presentadas por la Entidad.
- d) Hecho lo precedente, mediante resolución motivada en la que se consigne lo ocurrido en desarrollo de la audiencia y la cual se entenderá notificada en dicho acto público, la Entidad procederá a decidir sobre la imposición o no de la multa, sanción o declaratoria de incumplimiento. Contra la decisión así proferida sólo procede el recurso de reposición que se interpondrá, sustentará y decidirá en la misma audiencia. La decisión sobre el recurso se entenderá notificada en la misma audiencia.

En cualquier momento del desarrollo de la audiencia, el competente contractual o su delegado, podrá suspenderla cuando de oficio o a petición de parte, ello resulte en su criterio necesario para allegar o practicar pruebas que estime conducentes y pertinentes, o cuando por cualquier otra razón debidamente sustentada, ello resulte necesario para el correcto desarrollo de la actuación administrativa. En todo caso, al adoptar la decisión, se señalará fecha y hora para reanudar la audiencia.

La Casa Municipal de la Cultura podrá terminar el procedimiento en cualquier momento, si por algún medio tiene conocimiento de la cesación de situación de incumplimiento



CAPITULO VIII

8.0 BUENAS PRÁCTICAS EN LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS ELECTRÓNICAS PARA LA GESTIÓN CONTRACTUAL

Para la Casa Municipal de la Cultura de Caldas Antioquia es muy importante contar con un buen canal de comunicación con los intervinientes en el proceso para que esta sea eficaz y oportuna, a través de los mecanismos establecidos para tal fin.

Con los proponentes e interesados en los procesos de contratación el canal de comunicación es el SECOP, a través del cual la Entidad publica sus procesos de contratación y los Documentos del Proceso a los que haya lugar. Adicionalmente cada proceso cuenta con un correo electrónico institucional, como medio de comunicación Entidad - proponentes e interesados.

Es importante destacar que tanto la página Web de la Casa Municipal de Caldas Antioquia, cuentan con un link que direcciona directamente a los interesados, a la página Web del Sistema Electrónico para la Contratación Pública –SECOP- (www.colombiacompra.gov.co); en la cual se publican los procesos de selección adelantados por la Entidad y sus correspondientes documentos.

8.1. MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA A TRAVÉS DE VEEDURÍAS ORGANIZADAS E INTERESADOS EN LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN

En desarrollo de la Gestión Contractual, la Entidad, a través de diferentes documentos del Proceso de Selección, tales como Pliegos de Condiciones y Actos Administrativos de Apertura, convocan públicamente a las veedurías ciudadanas para que puedan desarrollar su actividad durante la etapa precontractual, contractual y post-contractual, y para que conforme a la ley, en caso de estar interesadas realicen el control social a los procesos de selección, formulen las recomendaciones escritas que a su juicio sean necesarias para la eficiencia institucional y la probidad en la actuación de los funcionarios e intervengan en todas las audiencias realizadas durante el proceso de selección, en las etapas precontractual, contractual y post contractual.

Adicionalmente, en los Avisos de Convocatoria que se publican por parte de la Entidad para cada proceso de selección que lo requiera, se convoca a los interesados tanto a participar en el proceso como a solicitar la información que necesiten; se establecen dirección, teléfonos y correo de la Entidad en donde serán atendidos en caso de requerirlo.

Finalmente, a través de las audiencias públicas de Rendición de Cuentas, la Entidad abre espacios de encuentro y reflexión sobre los resultados de su gestión, dentro de la cual se encuentra la Gestión Contractual.

CAPÍTULO IV

9. DISPOSICIONES SOBRE EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS DE CONTRATOS

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



El técnico gestor de cada contratación es el responsable de toda la información y documentos que reposen en el expediente contractual en la etapa precontractual, así como del orden y correcta presentación del mismo.

Una vez se haya remitido la comunicación de designación al supervisor, el técnico encargado deberá verificar el orden, presentación y control documental de cada expediente a fin de entregarlo al funcionario encargado de la dependencia correspondiente, quien será a partir de la entrega del mismo el responsable de su custodia y administración.

Para la entrega de los respectivos expedientes contractuales el técnico gestor del proceso deberá verificar el contenido de la carpeta y el orden con el cual los documentos fueron incorporados teniendo en cuenta el criterio lógico y cronológico de los documentos y de la integración del expediente, en tal sentido, todos los documentos deben estar correctamente legajados a fin de realizar la entrega de los expedientes mediante el formato de verificación documental establecido para cada modalidad de selección.

La entrega de la carpeta del funcionario por parte de la Oficina Jurídica se realizará a través de acta en la que se especifique por lo menos, fecha, identificación de contrato entregado, número de carpetas y lista de verificación documental diligenciada. Una vez entregados los expedientes contractuales, la responsabilidad por el cuidado y custodia de los mismos reside en el funcionario del Área de ejecución quien deberá controlar y verificar el correcto archivo y préstamo de los expedientes contractuales, en caso de ser requerido por los abogados para alguna gestión o trámite precontractual, así como de dar aplicación a la normatividad vigente.

El funcionario encargado verificara la documentación contenida en las carpetas, la cual debe estar relacionada en los formatos de lista de verificación según corresponda a cada modalidad de selección, se escaneará y se enviara a la oficina jurídica para su respectiva publicación.

El envío para la publicación de todos los documentos del expediente contractual será responsabilidad de cada uno de los ordenadores del gasto, todos los documentos contractuales deberán ser remitidos a la oficina jurídica para su respectiva publicación durante los tres (3) días siguientes a su suscripción, de no ser así, el ordenador del gasto deberá acompañar el documento para publicar con oficio justificando la extemporaneidad. La oficina jurídica y técnica se hará responsable por el cumplimiento de los términos de la publicación de manera oportuna para su publicación, evitando esta se haga de manera extemporánea.

CAPÍTULO X OTRAS DISPOSICIONES

10.1. COMUNICACIÓN CON LOS OFERENTES:

Con el fin de garantizar los principios de contratación, como la selección objetiva, transparencia, igualdad, imparcialidad, la Entidad en los pliegos de condiciones que rige cada proceso de selección, establece las diferentes formas para interactuar con los posibles interesados en participar en los diferentes procesos de contratación y con los contratistas, entre las cuales se encuentran:

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



- Las páginas web: www.culturacaldas.gov.co. o www.colombiacompra.gov.co.
- Correo electrónico del proceso juridica@culturacaldas.gov.co.
- Correo físico (Carrera 49 N° 128 sur 44).

10.2. GUIAS Y PROCEDIMIENTOS: La Casa de la Cultura de Caldas Antioquia adoptara las guías y procedimientos estipulados en la legislación en la materia y los estipulados por Colombia compra eficiente, además de ello actualizara en su sistema todas las guías, formatos y procedimientos.

10.3 GLOSARIO:

Adenda: Documento mediante el cual se puede medicar los pliegos de condiciones integrando con estos una totalidad.

Agregación de demanda: Forma de cooperación entre empresas que consiste en sumar sus demandas (compras) conjuntas para obtener un mayor volumen que el que tendrían por separado logrando así beneficios, usualmente un mayor poder de negociación y de compra y la obtención de mejores precios y condiciones. Esta es una manera como empresas distintas de tamaños relativamente pequeños pueden superar esa limitación y lograr los beneficios de un tamaño conjunto mayor.

Caracterización: Documento que describe las características generales del proceso, esto es, los rasgos diferenciadores del mismo; en este se encuentran aspectos del proceso como: objetivo, alcance, indicadores, riesgos, la descripción de las actividades de Planear, Hacer, Verificar y Actuar, entre otros.

Cláusulas excepcionales: Se les conoce como estipulaciones contractuales, que tienen por objeto conferir a la entidad contratante prerrogativas particulares, diferentes de las que normalmente se pactan en los contratos entre particulares.

En todos los casos, estas cláusulas buscan evitar la paralización o la afectación grave de los servicios públicos que se esperan proveer con la ejecución de un contrato, por lo cual el Estado tiene el derecho de actuar unilateralmente.

Esta es la condición esencial para que el ente público pueda interponerlas.

Conocimiento especializado: Conocimiento avanzado, pero no en el sentido en que necesita ser aplicado de manera específica en la organización, sino que debe ser un conocimiento avanzado de un proceso o un producto, que sería complejo impartir a otro empleado sin provocar un inconveniente económico importante para la organización.

Costo total de propiedad: Costo total de un producto a lo largo de su ciclo de vida completo. Disciplinaria. Acción que se produce en virtud de la relación de subordinación que existe entre el funcionario y la administración en el ámbito de la función pública, y se origina en el incumplimiento de un deber o de una prohibición, la omisión o exlimitación en el ejercicio de las funciones, entre otras.

Eficacia: Grado en el que se realizan las actividades planificadas y se alcanzan los resultados planificados.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





Eficiencia: Relación entre el resultado alcanzado y los recursos utilizados.

Enlace: Persona con la que otra debe contactar para recibir instrucciones o trabajar conjuntamente, en especial dentro de una institución, empresa u organización.

Expediente de contratación electrónico: Conjunto de todos los documentos correspondientes a un proceso contractual y que están totalmente en apoyo electrónico. Deben corresponder con los originales que reposan en el archivo de gestión de cada Dependencia delegada en contratación, con el Sistema de Seguimiento a la contratación y con el SECOP.

Expediente de contratación físico: Conjunto de documentos que contiene todas las actuaciones relativas a la contratación de bienes, servicios y obras.

Formato: Organización estandarizada de un elemento cualquiera (datos, instrucciones).

Garantía: Mecanismos de cobertura del riesgo otorgada por los oferentes o por el contratista.

Honorarios: Remuneración por servicios que una persona natural o jurídica presta a otra persona natural o jurídica, en la cual predomina el factor intelectual sobre el técnico, material, manual o mecánico.

Idoneidad: Reunión de las condiciones necesarias para desempeñar una función.

Indicador: Procedimiento que permite cuantificar alguna dimensión conceptual y que, cuando se aplica, produce un número. Suele ser empleado para comparar desempeños entre períodos o entre entornos geográficos o sociales.

Interventoría y supervisión: Figuras con las que se pretende vigilar, supervisar o coordinar la ejecución del contrato con el ánimo de que este se cumpla a cabalidad.

Liquidación: Actividad mediante la cual una vez concluido el contrato, las partes verifican el cumplimiento de las obligaciones con el fin de establecer si se encuentran a paz y salvo por todo concepto relacionado con su ejecución.

Mitigar: Reducción de la vulnerabilidad, es decir, la atenuación de los daños potenciales sobre la vida y los bienes causados por un evento.

Normograma: Herramienta que permite a las entidades públicas y privadas delimitar las normas que regulan sus actuaciones en desarrollo con su objeto misional.

Oferta más favorable: Aquella que, teniendo en cuenta los factores técnicos y económicos de escogencia y la ponderación precisa y detallada de los mismos, contenida en los pliegos de condiciones o sus equivalentes, resulte ser la más ventajosa para la entidad, sin que la favorabilidad la constituyan factores diferentes de los contenidos en dichos documentos.

Parte interesada: Organización, persona o grupo que tiene un interés en el desempeño o éxito de una entidad.

Perfil: Conjunto de rasgos peculiares que un puesto de trabajo engloba a nivel de formación educativa, experiencia y habilidades intelectuales, para una persona.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.





Planeación: Proceso para definir los objetivos de la entidad, se establece mediante un diagnóstico estratégico que permite establecer la forma para alcanzar los objetivos, esto es, los productos y estrategias y los recursos necesarios para su cumplimiento.

Principio de economía: Se encuentra contenido en el artículo 25 de la Ley 80 de 1993, y se materializa en la austeridad de tiempos, medios y gastos en la ejecución de los procesos contractuales.

Procedimiento: Forma especificada para llevar a cabo una actividad o un proceso.

Proceso: Conjunto de actividades mutuamente relacionadas o que interactúan para generar valor y las cuales transforman elementos de entrada en resultados.

Registro: Documento que presenta resultados obtenidos o proporciona evidencia de actividades ejecutadas.

Responsabilidad: Contenida en el artículo 6 de la Constitución Política y se formula en el sentido de considerar que los particulares solo son responsables ante las autoridades por infringir la Constitución y las leyes. Los servidores públicos lo son por la misma causa y por omisión o extralimitación en el ejercicio de sus funciones.

Responsabilidad fiscal: Verificación jurídica y fiscal que busca determinar si ha existido un daño al patrimonio público como consecuencia de la conducta de los funcionarios o particulares que manejan recursos públicos.

RUP: Registro Único de Proponentes que llevan las Cámaras de Comercio y en el cual los interesados en participar en Procesos de Contratación deben estar inscritos.

SECOB: Sistema Electrónico para la Contratación Pública al que se refiere el artículo 3 de la Ley 1150 de 2007.

Servicio: Conjunto de actividades que buscan responder a las necesidades de un cliente.

Tracto sucesivo: Aquello cuya ejecución y cumplimiento se prolongue en el tiempo.

Transparencia: Significa abordar uno de sus principales sustentos, que se caracteriza por proporcionar elementos suficientes para una verdadera convivencia, para el respeto a la igualdad de los asociados, y en especial para garantizar el ejercicio del poder sobre las bases de imparcialidad y publicidad, tendientes a evitar actuaciones oscuras, ocultas y, por lo tanto, arbitrarias de los servidores públicos en desarrollo de sus competencias o atribuciones.

Veedurías Ciudadanas en la Contratación Estatal: Establecidas de conformidad con la ley, pueden adelantar la vigilancia y el control en las etapas del proceso de contratación. Es obligación de las entidades estatales de convocarlas para adelantar el control social a cualquier proceso de contratación, para lo cual la entidad debe suministrar toda la información y la documentación pertinente que no esté publicada en la página web de la entidad.

CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA

Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.

Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co

URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal



CASA DE LA CULTURA CALDAS, ANTIOQUIA
Carrera 49 N° 128 Sur 44. **Conmutador:** 2780740.
Nit: 800185741-5. **Email:** direccion@culturacaldas.gov.co - contactenos@culturacaldas.gov.co
URL: <http://culturacaldas.gov.co/> **Facebook:** culturacaldas. **Twitter:** @Culturacaldas.



Administración
Municipal